

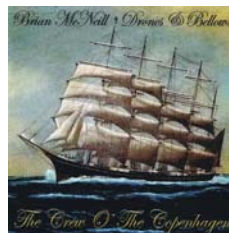
Le Vent du Nord

Wer den „Nordwind“ bei den Konzerten in den Jahren 2007 und 2008 erlebt hat, war begeistert von diesen vier Franco-Canadiern, von ihrer Dynamik, ihrer mit reißenden Spielfreude, ihrem vierstimmigen Gesang, ihrer Virtuosität. Jetzt kommen sie mit ihrem neuen Programm „La part du feu“ am 14. April wieder nach Kiel ins Kulturforum. Neben dem traditionellen Repertoire von französischsprachigen Liedern aus Québec bis zu irischen Jigs und Reels gibt es wieder viele neue eigene Songs. Der Funke springt sofort über, egal ob man Französisch versteht oder nicht. Weiteres unter myspace.com/leventdunord und www.sprottensound.de



Brian McNeill – Drones & Bellows

The Crew O' The Copenhagen heißt die gemeinsame CD, die das schottisch-dänisch-deutsche Quartett und der Spitzenmusiker aus Glasgow im März 2010 vorlegten: fünf Songs von Brian McNeill und sechs instrumentals sets, die eine bis drei Melodien enthalten. Insgesamt ergeben sich über 55 Minuten Spielzeit. Im Booklet sind die Texte und weitere Erläuterungen. Das Album bekommt man bei Fenn Music Service (www.fenn-music.de) oder natürlich bei den Konzerten von Drones & Bellows und Brian McNeill zum Preis von 15 € skw



Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
c/o Bernd Künzer, Strandstr.11, 24235 STEIN
Geschäftsstelle, Redaktion und Termine:
Bernd Künzer, Tel. 04343-9249, email: bernd.kuenzer@t-online.de

Website der LAG Folk: www.lagfolk.de
FolkPost aktuell und Archiv: www.mysongbook.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.
Förde Sparkasse Konto 91022889 BLZ 21050170

Gestaltung: Grafisch, Katharina Mahrt

8. Jahrgang Nr. 2 (April/Mai 2010), Auflage: 1250

Redaktionsschluss für Nr. 3 (Juni/Juli/August 2010): 14. Mai

Termine (ohne Gewähr)

April

Fr 02 20:00	NORDERSTEDT MusicStar, Marktplatz <i>Emaline Delapaix</i>
Sa 03 21:00	GARDING Lütt Matten <i>McEbel</i>
Mo 05 19:30	POSTFELD b.Preetz, Alte Meierei am See <i>Solly - The Girl In The Middle</i> - Neo-Folk/Blues
Mo 05 20:00	NORDERSTEDT MusicStar, Marktplatz <i>Krista Detor & David Weber</i> (USA)
Di 06 20:00	HH-SCHNELSEN Freizeitzentrum Wählingsallee 16 <i>Tish Hinojosa mit Susu Eder</i> und <i>Uli Rademacher</i>
Fr 09 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof Langelohstr.141 <i>L.Bow Grease</i> – Country und Folk
Fr 09 21:00	KIEL Hansa48, Hansastr. 48 <i>Patty Moon</i> – Dream Up Konzert - Folk/Pop
Sa 10 20:30	HUSUM Speicher Hafenstr. 17 <i>Bernd Begemann & Die Befreiung</i>
Sa 10 21:00	KIEL Hansa48 <i>Ballynally</i> Irischer Folk aus Nordfriesland
Di 13 20:00	KIEL Statt-Café im Kulturforum <i>Gordon Reeves</i> (IR) Folk/Pop
Mi 14 20:00	KIEL KulturForum <i>Le Vent du Nord</i> – La Part du Feu
Do 15 21:00	KIEL, Bunker-D <i>Chancers</i> trad. scottish & irish
Fr 16 20:00	KIEL Kulturforum in der Stadtgalerie <i>The Sands Family</i> (IR) Songs and Stories from North Ireland
Fr 16 20:00	22113 OSTSTEINBEK Rathaussaal Möllner Landstr. 20 <i>Klaus Irmscher</i> (git, vo) Progr.: Taubenvergiften für Einsteiger
Sa 17 17:00	HUSUM Marienkirche <i>Dragseth Folkband</i>
Sa 17 20:30	24644 LOOP Landhaus Loop, Hauptstr. 19 <i>Guido Goh</i> – mystische Songs
So 18 19:30	POSTFELD b.Preetz, Alte Meierei am See <i>Steve Payne & Angelo Christidis</i> Country/Blues/Rock
Mi 21.-So 25.	folkBALTICA mit Länderschwerpunkt Lettland diverse Veranstaltungsorte in Flensburg, Schleswig-Holstein und im dänischen Grenzgebiet, u. a. Eckernförde, Salzau, Husum, Kappeln, Store Okseo, Sonderburg, Langballig weitere Programminfo unter www.folkbaltica.de
Mi 21 20:00	KIEL Kulturforum in der Stadtgalerie <i>Luka Bloom</i> - Irish Songwriter
Fr 23 20:00	KIEL Kulturforum in der Stadtgalerie <i>Chelesta</i> - Klezmer, Jazz, Rock, HipHop
Fr 23 21:00	KIEL Hansastr. 48 <i>SCHERBEkontraBASS</i> Marius del Mestre & Akki Schulz mit einem Scherben/ Rio Reiser – Programm.
Sa 24 20:00	24358 HÜTTEN Hüttener Krug Oberhütten 2 <i>Klaus Irmscher</i> (git, vo) spielt Vertracktes und Verträumtes

Änderungen und Links unter www.lagfolk.de

Sa 24 20:00	HAMBURG Goldbek Haus <i>Das Blaue Einhorn</i>
So 25 16:00	HH-JENFELD Bürgerhaus Jenfeld, Charlottenburger Str. 1 <i>Allerhand</i> Eintritt 6 € inkl. Kaffee
Mo 26 20:00	NORDERSTEDT MusicStar, Marktplatz <i>Cindy Bullens & the Refugees</i> (USA)
Mo 26 20:30	POSTFELD b.Preetz,Alte Meierei am See <i>Robin Banks</i> (CDN) & <i>Christian Dozzler</i> (USA) Blues
Do 29 20:00	KIEL Hansastr. 48 <i>Katlijn Philips-Lebon</i> - frz. Chansons
Fr 30 20:00	RATZEBURG Haus Mecklenburg Domhof 41 <i>Jochen Wiegandt & Lars L. Linek</i>
Fr 30 20:00	BREITENFELDE Siemers Gasthof <i>Trio Saitenbalg</i> Tanz in den Mai / Folkclub Herzogtum Lauenburg
Mai	
Sa 01 19:30	MARTINSRADE Lebens- und Werkgemeinschaften <i>Ensemble Zengö</i> (Folk & Tanz aus Ungarn & Transsylvanien)
Sa 01 20:00	27442 GNARRENBURG Cultimo Kuhstedtermoor 24 <i>Duo HIN & WEG</i> Programm: kopfüber überkopf
Sa 01 20:00	KELLINGHUSEN Ulmenhofschule/PEP <i>The Mc Calmans</i> (SCOT)
Mo 03 20:00	KIEL Schloss <i>Kari Bremnes</i>
Do 06 20:00	KIEL Kulturforum in der Stadtgalerie <i>Jackie Leven mit Michael Cosgrave</i> - Gothic Road Tour
Fr 07 18:00	49179 VENNE Venner Folkfrühling vom 7. bis 9. Mai - vom Liedermacher bis zur Weltmusik
Fr 07 20:00	ORT??? Folkclub Herzogtum Lauenburg e.V. Tanzhaus mit <i>Saitenbalg</i>
Fr 07 20:30	HAMBURG Zinnschmelze <i>Celtic Cowboys</i> - Greengrass meets Bluegrass
Fr 07 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Chancers</i> trad. scottish & irish
Sa 08 20:30	WEDEL, Theaterschiff Batavia <i>Chancers</i> trad. scottish & irish
So 09 12:00	HH-OSDORF Heidbarghof Langelohstr.141 Jazzfrühshoppen mit der <i>Traditional Old Merrytale Jazzband</i>
So 09 13:00	LÜBECK Marktplatz <i>Celtic Ring</i>
Mo 10 20:00	ECKERNFÖRDE Siegfriedwerft <i>Don Ross</i> (CDN) & <i>Jimmy Wahlsteen</i> (S)
Di 11 20:00	NORDERSTEDT MusicStar, Marktplatz <i>John Campbelljohn</i> (CDN)
Do 13 20:00	HAMBURG Goldbek Haus <i>Afenginn</i> (S) Nordic Folk & World

Sa 15 20:30	24558 HENSTEDT-Ulzburg MaxiMum <i>Lighthouse Lads</i>
Mi 19 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof Langelohstr.141 <i>Liekedeler</i> Plattdeutsches Konzert
Fr 21 20:00	EUTIN Marktplatz 20. Internationales Bluesfest
Fr 21 20:00	ASCHEFFEL Aschbergstuben Konzert mit <i>Duo der ich, Julians Wake</i> , Hüttenfolk
Fr 21 20:30	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Deaglán</i> (IR) - Irish Folk Music
Sa 22 20:30	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Hamburg Klezmer Band</i>
So 23 17:00	FEHMARN <i>Blind Man's Buff</i>
Mi 26 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof Langelohstr.141 Harfenmusik aus Wales mit <i>Robin Huw Bowen</i>
Fr 28 20:00	25889 WITZWORT Kirche <i>Dragseth Duo</i> Songs von Platt bis Philadelphia
Fr 28 20:00	MÖLLN Lohgerberei <i>Kai Kankowski Band</i> - Brückenschlag vom deutschen Volkslied zu moderner Liederlyrik
Sa 29 18:00	HH-OSDORF Heidbarghof Langelohstr.141 11. Nordfolk-Ball mit Live Musik. Tanz-Werkstatt ab 18 Uhr
Sa 29 20:00	NORDERSTEDT MusicStar, Marktplatz <i>Patricia Vonne Band</i> (USA)
So 30 20:00	KIEL Kulturforum <i>Christina Lux</i>
So 30 20:00	NORDERSTEDT MusicStar, Marktplatz <i>Patricia Vonne Band</i> (USA) CD Präsentation
Juni	
Do 03 18:00	36132 EITERFELD Burg Fürsteneck 16. Fürstenecker Folkwerkstatt
Fr 04- Sa 05	MÖLLN Altstadt 11. Möllner Volksfest
Fr 04 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof Langelohstr.141 <i>Jessy Martens & Jan Fischer</i> - Blues und verwandtes

Regelmäßige Termine

Mo 20:00	KIEL Hof Akkerboom Hof-Chor - von Rock-Pop bis Klassik (Info und Anmeldung 0431-52 42 60)
19:00	KAPPELN BEZ Ellenberger Str. 27 letzter oder vorletzter Montag im Monat: Folk-Treff
20:30	KIEL Statt-Café im Kulturforum 2. Montag im Monat: Folk-Bühne - open stage für Folk / Singer-Songwriter
20:00	ECKERNFÖRDE Siegfriedwerft 1. Mo im Monat: Musikerstammtisch der Hafenumgebung
22:05	BREMEN NWR NordWestRadio bis 23:00 Songs nach 10
02:05	DLR Deutschlandradio, 2:05 bis 5:00 Tonart Eine Welt Musik

Regelmäßige Termine

Di 19:30	KIEL Hof Akkerboom Folk-Workshop Irische Instrumental- musik mit <i>Volker Schroeren</i> (Anm. vorm. 0431- 52 42 60)
20:30	MÖLLN Lohgerberei 1.Di im Monat: Musiker-Stammtisch (Info 04508-1434)
20:00	GARDING Musikantenkneipe Lütt Matten Offene Bühne für alle Musiker (Anm. 04862-1200, martens-garding@t-online.de)
22:00	KIEL FM (Offener Kanal) 4. oder 5. Dienstag im Monat: Bluegrass und Artverwandtes mit <i>Uli Byron</i>
18:00	KIEL Hof Akkerboom Irish Folk für Jugendliche mit <i>Verena und Niels Pieper</i> (Anm.vorm. unter 0432-52 42 60)
Mi 10:00	KIEL FM (Offener Kanal) 4. oder 5. Mittwoch im Monat: Bluegrass und Artverwandtes mit <i>Uli Byron</i>
18:00	LÜBECK Offener Kanal 2. und 3. Mittwoch im Monat: Folk mit Ulli vom Folk-Club Bad Segeberg (18:05)
19:00	24358-ASCHEFFEL: Aschbergstuben jeden 2. Mittwoch im Monat: Folkmusiktreff Hüttener Berge
19:30	KIEL Hof Akkerboom Alle 2 Wochen Geigen-Workshop Akkerboom Spelmanslag mit <i>Dieter Schnell</i> (Anm. 0431-589945)
20:00	KIEL Hof Akkerboom Alle 2 Wochen: Bordun Workshop für Drehleier (Anmeldung vorm. 0431-524260)
20:00	LÜBECK Uni-Sporthalle Ratzeburger Allee 160 Scottish Country Dancing (Info 0451-76882)
22:00	KIEL FM (Offener Kanal) 4. Mittwoch im Monat: Folk-Karusell
01:05	DLF Deutschlandfunk bis 2.00 Lieder-Laden
02:05	DLR Deutschlandradio 2:05 bis 5:00 Tonart - Chansons & Balladen oder Country
Do 21:00	KIEL Erbe Calvinstr. 20 Session, irish u.m.
Fr 20:00	Land-Art - Die Kultscheune, 24875 Havetofloit-Torsballig Open Stage - 3. Freitag im Monat (siehe Website)
21:00	LÜBECK OK 2. oder 3. Woche im Monat: Bluegrass und Artverwandtes mit <i>Uli Byron</i>
21:00	HAMBURG MusiClubLive Fruchthalde 36 1. Freitag im Monat: Bluegrass-Session
21:00	DLF Deutschlandfunk Weltmusik Live-Mitschnitte. Im Wechsel Blues, Chanson, Folk
Sa 16:00	23744 LANGENHAGEN/OH Rabenberg 1 bei <i>Gesa & Rolf</i> <i>Hinrichs</i> (Tel 04528-911 922) 2. Sa im Monat: Die Klingende Brücke: Lernen und offenes Singen
21:00	LÜBECK Gaststätte if Engelsgrube 1. Sa im Monat: Irish Folk Session
So 19:00	HAMBURG Maharani Hallerstr. 1 1. Sonntag im Monat: Session für alle Klezmer-MusikerInnen
20:00	HAMBURG Lokalradio 1., 2., 4. So im Monat: Blues und Folk mit <i>Ursula Goretzky</i>
20:00	HAMBURG Irish Rover Großneumarkt 8 Irish Folk Session
23:00	NDR Info Radio Radio Globo - Folk, Roots, Weltmusik mit <i>Holger Janssen</i> oder <i>Klaus Frederking</i>

FolkPost



Die Landstreicher
beim Scheersberg-Folktreffen
Pfingsten 2010

Einladung zur Jahresmitgliederversammlung 2010

Stein/Flensburg, den 30. März 2010
An die Mitglieder der LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.

Liebe Mitglieder der LAG Folk,
hiermit laden wir Euch herzlich ein zur diesjährigen Mitgliederversammlung (während des Folktreffens) am Sonntag, den 23. Mai um 13:30 Uhr bis etwa 15:30 Uhr, im Jugendhof Scheersberg, Quern

Tagesordnung:

1. Feststellung der Beschlussfähigkeit, Genehmigung der Tagesordnung
2. Genehmigung des Protokolls der JMV vom 31. Mai 2009
3. Rechenschaftsbericht des Vorstands / Aussprache
4. Bericht des Kassenwarts Hinrich Langeloh und Haushaltsplan 2010 / Aussprache
5. Bericht der KassenprüferInnen (Christiane Engel und Uwe Thomsen) und Entlastung des Vorstands
6. Wahlen zum Vorstand
Pos. 2 2. Vorsitzender (z.Zt. Bernd Künzer)
Pos. 4 Beisitzer (z.Zt. Uli Rademacher)
Pos. 6 Beisitzer (z.Zt. Björn Bellmann)
7. Wahl eines Kassenprüfers/einer Kassenprüferin (z.Zt. Uwe Thomsen)
8. Informationen zur GEMA
9. Projekte der LAG
10. Nachwuchsarbeit
11. Scheersberg-Folktreffen 2011
12. Verschiedenes

Auf ein Wiedersehen beim Scheersberg-Treffen zu Pfingsten!

Jens-Peter Müller und Bernd Künzer
für den Vorstand

Mitgliedsbeiträge 2010

Liebe Mitglieder der LAG Folk, wie jedes Jahr um diese Zeit haben nicht alle ihren Jahresbeitrag bezahlt. Also bitte...Eine Abbuchungsermächtigung ist natürlich für unseren Kassenwart Hinrich Langeloh einfacher als eine Mahnung. Die Kontonummer der LAG steht im Impressum. bk

Bevorstehende Kürzung der Kulturausgaben

Der Landeskulturverband Schleswig-Holstein, in dem auch die LAG Folk Mitglied ist, hat mit den Mitgliedsverbänden eine Erklärung gegenüber der Landesregierung abgegeben, in der gegen die Mittelkürzungen für die meisten Verbände und Institutionen von pauschal 10% in 2010 und jeweils 15% in 2011 und 2012 protestiert wird. Schon jetzt steht Schles-

wig-Holstein mit den Kulturausgaben pro Kopf im Bundesländervergleich an vorletzter Stelle. Der gesamte Text ist unter www.landeskulturverband.de abrufbar. bk

GEMA-Ermäßigung für Veranstalter

Oft stehen die GEMA-Abgaben für Konzerte in krassem Missverhältnis zu den Eintrittseinnahmen. Dafür hat die GEMA schon seit vielen Jahren eine „Härtefallnachlassregelung“ geschaffen, wonach die GEMA -Abgaben nicht höher als 10% der Eintrittseinnahmen sein sollen (also bei 400 €Einnahmen sind das 40 € Abgabe für die GEMA, Mindestabgabe 27 €) Diese Regelung war bisher nur sehr versteckt in den GEMA-Statuten zu finden. Nach den großen Protesten gegen die GEMA im vergangenen Jahr ist diese Regelung jetzt leichter zugänglich und auf der homepage www.gema.de zu finden. Die LAG Folk hat zur Beantragung dieser Ermäßigung ein Gespräch mit der Bezirksdirektion in Hamburg geführt, auf die sich die LAG Folk-Mitglieder berufen können.

So wird es gemacht:

- alle Veranstaltungen müssen pünktlich VOR dem Termin mit Raumgröße und Eintrittshöhe angemeldet sein
- spätestens 10 Tage nach Erhalt der Rechnung muss schriftlich Widerspruch eingereicht werden mit folgender Formulierung:
„Die (Brutto-) Eintrittseinnahmen der Veranstaltung am betragen... In Bezug auf die Härtefallnachlassregelung bitte ich um Neuberechnung der GEMA-Abgaben“
- dazu eine Auflistung der Brutto-Einnahmen mit der Unterschrift:
„Hiermit erkläre ich die Richtigkeit der gemachten Angaben“
- es empfiehlt sich im Schreiben an die GEMA immer die Mitgliedschaft bei der LAG Folk SH e.V. anzumerken (z.B. unter der Adresse).

Die 20% Ermäßigung, die unsere Mitglieder durch den Gesamtvertrag der LAG Folk als Unterverband bei PROFOLK bekommen, können bei Anwendung der Härtefallnachlassregelung nicht zusätzlich in Anspruch genommen werden. Bei Problemen hilft Jens-Peter Müller Tel. 0461-4935568. jpm

Neue Mitglieder

Das hatten wir wohl noch nie. Eine ganze Familie tritt geschlossen in die LAG Folk ein. Wir begrüßen herzlich Susanne und Sebastian Steinberg Pia und Clemens Steinberg (Jugendliche)

Tween Bottles

Zu übersetzen ist das ja ziemlich einfach, wenn mit tween between gemeint ist, aber zu verstehen? Es sind nämlich die beiden renommierten Kieler Folkmusiker Erik Frotscher und Andreas Köpke (Erik und Anders), die einmal andere Wege beschreiten wollten. Da kam ihnen der Kontakt zu Keike Faltings sehr gelegen. Sie studiert seit 2009 Skandinavistik in Kiel und man lernte sich bei vielen Sessions in der Erbse kennen und schätzen. Keike hat in den letzten Jahren bereits einige Erfahrung mit ihrer irisch

ausgerichteten Band Ballynacally gesammelt, hat eine fantastische Stimme und eine tolle Bühnenpräsenz. Da ihr Repertoire nicht nur aus irischem Folk besteht, ist sie damit die ideale Besetzung für das, was Erik und Andreas machen wollen, nämlich internationalen Folk mit Rockelementen. Beim nachgeholt St. Patrick's Day in der Räuherei konnte man schon einiges von ihnen hören. An dem Abend feierten übrigens auch Ballynacally nach 2½ Jahren Pause ihr comeback mit einem vielumjubelten Auftritt.



Dragseth Folkband

Neben dem Dragseth Duo (Manuel Knortz und Kalle Johannsen) gibt es jetzt auch eine Band. Die beiden Neuen sind Jens Jesse (Gesang, Gitarre, Slide, Banjo) und Gerd Beliaeff (Kontrabass). Wie Manuel uns mitteilte hat sich bei der Musik inhaltlich wenig geändert, der Sound ist es aber doch um einiges fetter geworden. Gespielt wird also nach wie vor ein Programm von Platt bis nach Philadelphia (Sailing to...).



Mitspieler gesucht

Die Steirische Harmonika ist im Norden kaum bekannt. Sie wird vorzugsweise im Alpenraum in der Volksmusik eingesetzt. er Kieler Norbert Daniel hat das Spielen dieses Instrument als Autodidakt erlernt und nahm inzwischen an einigen Musikkursen in Österreich teil, um das typische Liedgut kennen zu lernen. Sein Wunsch ist es, sich mit anderen Spielern der „Steirischen“ zu gelegentlichem gemeinsamen Musizieren zu treffen. Bitte melden unter nordan@onlinehome.de

Vorbereitung auf das Folkmusik-Studium in Dänemark

von **Annmarie Grams**

Nachdem ich im Sommer 2009 das Abitur gemacht hatte, suchte ich nach einer Möglichkeit, mich auf die Aufnahmeprüfung für das von mir angestrebte Folkmusik-Studium in Dänemark vorzubereiten. Entschieden habe ich mich für einen 4-monatigen Aufenthalt an der „Folkhøjskole Brenderup“. Das Konzept der Højskolen in Dänemark ist es, Menschen jeden Alters die Möglichkeit zu geben sich für einen gewissen Zeitraum mit genau dem zu beschäftigen, was ihnen am meisten Freude bringt. Die Højskole in Brenderup ist die einzige in Dänemark, welche eine reine Folkmusik-Klasse anbietet.

Ungewöhnlich für eine Højskole war, dass die Schule insgesamt nur 25 Schüler hatte, davon nur drei Dänen. Das führte dazu, dass die Umgangssprache Englisch war. Die Zahl der Folkmusik-Schüler schwankte zwischen 4 und 7 und das Altersspektrum lag zwischen 18 und 67. Die geringe Größe meiner Klasse hatte den Vorteil, dass wir einen sehr individuellen Unterricht bekommen konnten und wir zudem auch noch das Glück hatten, zeitweise als optimale Bandbesetzung spielen zu können. Unterrichtet wurden wir hauptsächlich von den dänischen Musikern Jørgen Dickmeiss und Jesper Vinther. Zusätzlich gab es Workshops zu Folkmusik aus Quebec, Irland, Schweden, Amerika und aus dem Balkan. Diese Workshops waren jeweils eintägig und wurden von verschiedenen Gastdozenten gehalten.

Neben dem ausschließlich praktischen Musikunterricht, musste man im Laufe der vier Monate weitere vier Fächer belegen, welche sich auch hauptsächlich im praktischen künstlerischen Bereich bewegten. Dadurch ist die Zeit für den Musikunterricht jedoch auf 11 Stunden pro Woche begrenzt, was mir sehr wenig erschien.

Zurückblickend kann ich sagen, dass es für mich eine sehr positive Erfahrung war und dass ich sehr viel gelernt habe, was mir wesentlich dabei geholfen hat die Aufnahmeprüfung für das Folkmusikstudium in Dänemark im Januar diesen Jahres zu bestehen. Meine Empfehlung: bevor man sich zu solch einem Folkehøjskole-Aufenthalt entschliesst, sollte man sich darüber informieren, auf was für einem Niveau die Mitschüler musizieren und man sollte sich darüber klar sein, was es bedeutet, dass das Tempo des Unterrichts an einer solchen Schule, durch den Langsamsten bestimmt wird. Voraussetzungen für die Teilnahme in der Folkmusik-Klasse gibt es nämlich nicht.

Regelmäßige Workshops auf Hof Akkerboom

Hier soll noch einmal auf die diversen Möglichkeiten hingewiesen werden, sich musikalisch in der Folkmusik weiterzubilden. Die Workshopleiter sind erfahrene und in Bands aktive Musiker: Irische Instrumentalmusik mit Volker Schroeren, Irish Folk mit Verena und Niels Pieper, Bordunmusik für Drehleier mit Reinhard Spielvogel und der skandinavische Geigenwork-

shop mit Dieter Schnell. Es sind dort m.E. immer noch Plätze frei. Einfach einmal vormittags beim Akkerboom anrufen unter 0431-52 42 60. An dieser Stelle bedanken wir uns bei diesen Musikern für ihr großes Engagement! bk

5. Klangrausch-Treffen

im Museumsdorf Hösseringen bei Uelzen vom 11.-13. Juni 2010. Neben den offenen Tanz- und Liederbühnen gibt es viele Workshops, u.a.: **Repertoirekurs Neukompositionen** mit Musikern von Fievklang, ZIRP, Kwart, Malbrook, Croquant, bilwes **Repertoirekurs Tanzmusik** aus dem deutschsprachigen Raum mit Wolfgang Meyering **Mittelalterliche Lieder und Tänze** zum Spielen, Singen und Tanzen mit Nancy Thym und Thilo Viehrig **Einflüsse der Kirchentönen** mit Merit Zloch **Tanzkurse** mit Winfried Lotz-Rambaldi u.a. Weitere Informationen unter www.klangrauschtreffen.de

Scheersberg 2010 mit Spillwark

Kult in Emden: Die Folkband „Spillwark“ mit (von links) Volker Leiss (Flöten, Tenorhorn, Gesang), Wolfgang Meyering (Gesang, Mandoline, Flöten, Oktavmandoline), Ernst Poets (Concertina, Gesang), Tommi Peters (Bass), Urmel Meyering (Gitarre, Gesang), Edzard Wagenaar (Keyboards, Akkordeon, Gesang) und Piet Meyer (Bouzouki, Gitarre, Mandola). Seit fast 30 Jahren spielen sie - zwar mit längeren Pausen -immer noch in ihrer Urbesetzung, was wohl einmalig bei den Folkbands ist.



... und den Landstreichern der Flensburger Musikschule

Das im September 2007 gegründete Jugend-Ensemble (10 Geigen und ein Kontrabass) unter Leitung der Diplom-Musikpädagogin Christiana Voß, spielt Stücke aus Finnland und anderen skandinavischen Ländern, aus Deutschland und Irland.

Trio Šmite, Karkle & Cinkuss bei folkBALTICA 2010

zum Länderschwerpunkt Lettland. Die kraftvollen a-cappella Bordungsänge (auch ohne Mikro raumfüllend) ergreifen die Zuhörer. Ab und zu begleitet Kristine Karkle ihre Stimme mit der Geige, eine absolute Besonderheit. Zane Šmite war Sängerin der Gruppe „Ilgi“ und ist verantwortlich für die Vokalausbildung aller Studentinnen und Studenten am musik-ethnologischen Studiengang in Riga. Ivars Cinkuss (Gesang und Perkussion) dirigierte beim lettischen Songfestival 2008 den Chor mit 14.000 Sängern und Sängerinnen! www.folkbaltica.de



Mcllroy Guitar Gathering 2010

Vom 19. bis 22.08.2010 findet das internationale Mcllroy Guitar Gathering in Kassau statt, einem kleinen Dorf am östlichen Rand der Lüneburger Heide. Es treffen sich Freunde des „Celtic Fingerstyle“, und obwohl das Wochenende von der Fangenende des irischen Gitarrenbauers Dermot Mcllroy organisiert wird soll der Teilnehmerkreis nicht hierauf beschränkt bleiben. Dermot Mcllroy wird einen Einblick in die Geheimnisse des Gitarrenbaus geben und in den abendlichen Sessions sicher auch wieder selbst in die Saiten greifen. Als Workshop-Leiter konnten wir Jens Kommnick und Michael Graefe gewinnen, zwei hervorragende Musiker und Lehrer im Bereich Celtic Fingerstyle. Das Samstagskonzert wird zusätzlich durch Luca Bezzini aus Italien bereichert. Weitere Informationen zum Treffen unter www.mcllroyguitars.de oder bei Klaus Harder, Tel.: 04663-188290