

September

Fr 04 00:00	SCHWERIN-Mues Windros-Festival div. Workshops und Konzerte 4.-6.9.2015
Fr 04 20:00	MÖLLN Lohgerberei <i>Mischpoke (HH)</i> Klezmer
Fr 04 20:00	KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm <i>Friedrich & Wisenhütter</i>
Fr 04 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz 11 <i>Stacy Collins Band (USA)</i> Country Rock
Fr 04 20:00	KIEL Hof Akkerboom (Kulturscheune) <i>Irische Nacht</i>
Fr 04 20:30	HUSUM Speicher <i>Jessy Martens & Band</i>
Sa 05 14:00	24768 MARIENHOF Kronwerker Mohr <i>Hüttenfolk Tag der offenen Tür</i>
Sa 05 18:00	SCHWERIN-Mues Windros-Festival <i>Dragseth</i>
Sa 05 20:00	KELLINGHUSEN Ulmenhofschule <i>Chris Farlowe & The Norman Beaker Band</i>
Sa 05 20:30	HUSUM Speicher <i>Kafka Tamura (GB/D)</i>
Sa 05 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Fjarill</i>
Do 10 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Danny Schmidt & Carrie Elkin (USA)</i>
Do 10 20:00	LÜBECK Gertrudenherberge Alte Pilgerhalle <i>Di Chuzpenics</i>
Fr 11 20:00	KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm <i>Wolfgang Mayer</i> – Flamenco-Gitarre
Fr 11 20:00	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Gerry Doyle (IR)</i> Songs zur Gitarre
Fr 11 20:00	HH-Winterhude Goldbekhaus <i>India & The Rythm of Africa</i> – Tanzshow mit <i>Lanaya (B)</i>
Fr 11 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Anja Sonntag & Franco Feel</i> Berliner Chansons
Fr 11 20:30	HUSUM Speicher <i>Ray Cooper alias Chopper (SCOT)</i>
Fr 11 21:00	KIEL Hansa48 Kneipenkonzert mit <i>Skorie!</i> Folk der nördlichen Nordsee
Sa 12 20:00	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Gerry Doyle (IR)</i> Songs zur Gitarre

Impressum:
Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
c/o Bernd Künzer, Strandstr.11, 24235 STEIN
Geschäftsstelle, Redaktion und Termine:
Bernd Künzer Tel. 04343-9249, email: bernd.kuenzer@t-online.de

Webseite der LAG Folk: www.lagfolk.de mit Terminen und Neuigkeiten
FolkPost Archiv: www.mysongbook.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.
Förde Sparkasse Konto 91022889 BLZ 21050170
IBAN DE45 21050170 0091022889

Gestaltung: GraFisch, Katharina Mahrt

12. Jahrgang Nr.4 (September/Oktober/November 2015), Auflage: 1250
Redaktionsschluss für Nr. 5 (Dez. 2015): 15. November

Sa 12 20:00	TARMSTEDT Kulturforum der Samtgemeinde <i>Dragseth</i>
Sa 12 20:00	KIEL Kulturforum <i>Sedaa</i> – trad mongolische Musik
So 13 11:00	KIEL Stadt-Café im Kulturforum <i>Markus Segsneider</i>
So 13 19:00	KIEL Kulturforum <i>Jaurena Ruf Projekt</i> – Tango Tales
Mo 14 20:00	KIEL Stadt-Café im Kulturforum <i>Folk-Bühne</i>
Mo 14 20:30	HALLIG HOOGE <i>Ben Sands</i>
Di 15 19:00	HUSUM Speicher <i>Danube's Banks</i> – Gypsy Swing
Mo 16 19:00	ECKERNFÖRDE Spieker <i>Ben Sands</i>
Do 17 20:00	KIEL Stadt-Café im Kulturforum <i>Ben Sands</i>
Do 17 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Tim Grimm (CAN)</i>
Fr 18 20:00	MÖLLN Stadthauptmannshof <i>Sing Along!</i> Mitmach-Abend
Fr 18 20:00	KIEL-Kronshagen Bürgerhaus <i>Let's Sing Together</i> Benefiz für Hof Akkerboom
Sa 19 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Two High</i> Popsongs & Gitarre
Sa 19 20:00	KELLINGHUSEN Ulmenhofschule <i>Liedertach</i> ein Projekt von Liederjan und Iontach
Sa 19 20:00	25917 ACHTRUP Ladelunder Str. 24 Achtruper Stuben <i>Ceilidh Projekt</i> New Celtic Folk
So 20 11:00	KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm <i>Duo Schmarowotsnik</i>
Mi 23 20:30	HH-WINTERHUDE Goldbekhaus <i>Hamburg Klezmer Band</i>
Do 24 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Jess Klein & Mike June (USA)</i>
Fr 25 20:00	24790 RADE bei RD Große Diele Dorfstr.10 <i>Moin</i>
Fr 25 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Lukas Rauchstein</i> Songs und Chansons
Sa 26 20:00	MÖLLN BBZ <i>Tanzhaus</i> – Spielkreis des Folkclubs
Sa 26 20:00	BORDESHOLM Savoy <i>Tori Sparks und Calamento</i> Neo-Flamenco
Sa 26 20:00	24582 WATTENBEK Räucherkatte <i>Barney B. Hallmann</i>
Sa 26 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Joy Mills Band (USA)</i>
Sa 26 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Jan Hengmith</i> Flamencogitarre
Di 29 19:30	21391 REPPENSTEDT Alter Uhu, Eulenbusch 4 Plattdt. Lesung - Musik <i>Klaus Stehr</i>
Mi 30 19:30	BARLOHE B77 Folktreff Bistro <i>Sour Mash</i>

Oktober

Do 01 20:00	KIEL Stadt-Café im Kulturforum <i>Sarah Straub</i>
Fr 02 20:00	21271 DIERKSHAUSEN / Nordheide, Menke's Scheune Schmalenfelder Straße 1 <i>Irish Night Wide Range</i>
Fr 02 20:00	MÖLLN Stadthauptmannshof Liedermacher aus <i>Deutschland</i> – Radiokonzert von <i>DRadio</i> zu 25 Jahre Wiedervereinigung
Fr 02 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Roger Sutcliffe</i> (Blueslegende)
Sa 03 20:00	KIEL Stadt-Café im Kulturforum <i>Fil Campbell & Tom MCFarland</i>

Änderungen und Links unter www.lagfolk.de

Sa 03 20:00	STINTECK/Dithmarschen Bistro hinterm Deich <i>Feleboga (NOR)</i> nor. und am. old-time Musik
Sa 03 20:00	BORDESHOLM Savoy <i>David Knopfler</i>
So 04 19:00	HH-Winterhude Goldbekhaus <i>Kraja (S)</i> a cappella Quartett
So 04 19:00	25486 ALVESLOHE Eichenhof <i>Di Chuzpenics</i>
So 04 20:00	KIEL Stadt-Café im Kulturforum <i>Pure Irish Drops</i> 2015: Women of Ireland – The next generation
Mo 05 20:00	HALLIG HOOGE <i>Fil Campbell & Tom MCFarland</i>
Mi 07 20:00	ECKERNFÖRDE Spieker <i>Fil Campbell & Tom MCFarland</i>
Mi 07 20:00	24582 WATTENBEK Räucherkatte <i>Jaimi Faulkner und Mathew James White</i>
Mi 07 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Beoga</i> – Irish Folk
Do 08 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Kirbanu (AUS)</i>
Do 08 20:00	KIEL Stadt-Café im Kulturforum <i>Jaimi Faulkner (AUS)</i>
Fr 09 20:00	BORDESHOLM Savoy <i>BalticSeaChild</i> – mehr als irish folk
Fr 09 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Zuccini Sistas</i> Swing der 20er bis 50er Jahre
Sa 10 19:00	ECKERNFÖRDE Spieker <i>Guitavio</i>
Sa 10 20:00	KIEL KulturForum <i>Celtic Cowboys</i>
Sa 10 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Nordfolkball 27</i> (französischer Folkball)
So 11 11:00	KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm <i>Max Wolff (DK)</i> Frühstücksbuffet
Mo 12 20:00	KIEL Stadt-Café im Kulturforum <i>Folk-Bühne</i>
Mi 14 20:30	22880 WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Three More Pints</i> Irish Folk
Do 15 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Werner Lämmerhirt</i> Gitarre und Gesang
Fr 16 20:00	MÖLLN Lohgerberei (Folkclub) <i>Tomfoolery feat Tom Fairnie (SCOT)</i>
Sa 17 19:00	RENDSBURG Kulthaus Folkabend mit <i>Das Walte Hugo, Dragseth, Coeurballa und Hüttenfolk</i>
Sa 17 20:00	STELLAU/Wrist Altes Pastorat <i>Malte Vief & Jochen Roß</i> Heavy Classic
So 18 20:00	KIEL Räucherei <i>Colum Sands</i>
Mo 19 19:00	KIEL Netzwerk-Laden Holtenuer Str. 69 <i>Duo Schmarowotsnik & Chor von Aschkenas</i>
Di 20 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Betty Soo & Dave Terry and Austin Amanda Percy (USA)</i>
Mi 21 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>The Outside Track</i> Celtic Folkmusic
Do 22 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Jaimi Faulkner & Band (AUS)</i>
Fr 23 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>We3 (GB)</i> – a cappella
Sa 24 19:00	BOREN Cafe Lindauhof <i>Duo Schmarowotsnik (tbc)</i>
So 25 11:30	KIEL Stadt-Café im Kulturforum <i>Tone Fish</i>
Mi 28 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Grainne Duffy</i> – Blues-Rock

Fr 30 20:00	22880 WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Celtic Cowboys</i>
Fr 30 20:00	BORDESHOLM Savoy <i>The Anatomy of Frank (USA, VA)</i> Post Pop
Fr 30 20:30	22880 WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Celtic Cowboys</i>
Sa 31 00:00	NORDERSTEDT Kulturwerk am See <i>Iain Matthews & Egbert Derix und Krista Detor Band</i>
Sa 31 20:00	NIEBÜLL Ratskeller Hauptstraße 44 <i>Ceilidh Projekt</i> New Celtic Folk
Sa 31 20:00	31224 PEINE Owl Town Pub Hagenmarkt 25 <i>Celtic Cowboys</i> Kelt. Folk

November

Di 03 19:30	BÜCHEN Prieserkate <i>Guitavio</i>
Mi 04 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Megan Burt & Ayo Awosika (USA)</i>
Do 05 19:00	VÖGELSEN Ladencafé Dorfstraße 9 Plattdt. Lesung Musik <i>Noordlücht</i>
Fr 06 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Mike Silver (ENG)</i>
Fr 06 20:00	MÖLLN Lohgerberei (Folkclub) <i>Kevin Dempsey (GB)</i>
Fr 06 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Breabach</i> – Scottish Folk
Fr 06 20:00	BERNE Kulturmühle <i>Dragseth</i>
Sa 07 20:00	KIEL Räucherei <i>Kieler Folknacht Kaliün und The Dogs</i>
Sa 07 20:00	BARSEL Kulturmühle <i>Dragseth</i>
Sa 07 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>4. Osdorfer Spaßball</i>
Sa 07 20:00	BORDESHOLM Savoy <i>Ulla Meinecke mit Band</i>
So 08 15:00	HH-BARMBEK Bürgerhaus <i>Pete Grassby & die Grasshoppers</i> – Engl. Tänze zu Mitmachen
So 08 16:00	BAD ZWISCHENAHN Motormühle Rostrup <i>Dragseth</i>
Mi 11 20:00	KIEL Kulturforum <i>Cécile Corbel</i> – The Voice of Brittany
Do 12 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Liz Stringer & Van Walker</i>
Fr 13 20:00	HUSUM NCC <i>Dragseth</i>
Fr 13 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Rannveig & Anlaur (NOR)</i>
Fr 13 20:00	MÖLLN BBZ <i>Tanzhaus</i> mit <i>Saitenbalg und Freunden</i>
Fr 13 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Luz Y Sombra</i> Tango nuevo
Mi 18 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Hollis Brown (USA)</i> with <i>Bruce Sudano (USA)</i>
Fr 20 20:00	MÖLLN Stadthauptmannshof <i>Acoustic Guitar Night</i>
Sa 21 20:00	KIEL Kulturforum <i>Lydie Auvrey Trio</i> – Musetteries
Sa 21 21:00	GARDING Lütt Matten <i>Hüttenfolk</i>
Di 24 19:30	21391 REPPENSTEDT Alter Uhu, Eulenbusch 4 Plattdt. Lesung - Musik <i>Klaus Stehr</i>
Sa 28 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Exprompt</i> – Weltmusik aus Russland
So 29 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Tannahill Weavers (SCOT)</i>

Regelmäßige Termine

Mo 20:00	KIEL Hof Akkerboom <i>Hof-Chor</i> - von Rock-Pop bis Klassik (Info und Anmeldung 0431-52 42 60)
20:30	KIEL Stadt-Café im Kulturforum 2. Montag im Monat: <i>Offene Folk-Bühne</i>
Di 18:00	KIEL Hof Akkerboom alle 2 Wochen: <i>Irish Folk für Jugendliche</i> mit <i>Verena und Niels Pieper</i> (Anmeldung vorm. unter 0432-52 42 60)
19:30	KIEL Hof Akkerboom in den ungeraden Wochen <i>Folk-Workshop</i> <i>Irische Instrumentalmusik</i> mit <i>Bernd Unstaedt</i> (Anmeldung vorm. 0431- 52 42 60)
20:00	HAMBURG Anglikanische Kirche St. Thomas Becket Zeughausmarkt 22 <i>Hamburg Sacred Harp Singing School</i>
20:30	HUSUM Speicher 1. Di im Monat <i>Offene Bühne</i> für alle Stilrichtungen
20:00	GARDING Musikantenkneipe Lütt Matten <i>Offene Bühne</i> für alle Musiker (Anmeldung 04862-1200 oder martens-garding@t-online.de)
20:00	MÖLLN Lohgerberei 1. Dienstag im Monat: <i>Musiker--Stammtisch</i> (Info 04508-1434)
20:30	HAMBURG Café Sternchance Schröderstifstr. 7 in den geraden Wochen: <i>Irish Learner Session</i> mit <i>Daniela Messer</i>
Mi 19:30	KIEL Hof Akkerboom alle 2 Wochen: <i>Akkerboom Spelmanslag - schwedischer Geigen-Workshop</i> mit <i>Dieter Schnell</i> (Anmeldung 0431-589945)
20:00	KIEL Erbse Calvinstr.20 2. Mittwoch im Monat: <i>Singers' Circle</i> mit <i>Andreas Köpke und Tom Brakl</i>
20:00	HAMBURG Irish Rover Celtic Cellar alle 2 Wo <i>Slow Session</i> Kontakt dstockhaus@alice.de
20:00	KIEL Forstbaumschule 1. Mi im Monat: <i>Session Folksdans & Kandidel</i> - Alles,was Spaß macht
20:15	HAMBURG Bürgertreff Altona Gefionstr. 3 3. Mi im Monat <i>Singing Session</i>
Do 21:00	KIEL Erbse Calvinstr. 20 <i>Session, irish</i> u.m.
19:00	BARLOHE Bistro „B3“ an der Abzw. B3/B77 2. Do im Monat <i>Stammtisch Musikfreunde B3</i>
Fr 19:00	RENDSBURG Casa Biutelli, Altstädter Markt <i>Folkmusiker-treff</i> am 1. Freitag im Monat, Kontakt über Hüttenfolk
20:00	24875 HAVETOFTLOIT <i>Open Stage</i> - 3. Freitag im Monat
21:00	HAMBURG MusikClubLive Fruchttallee 36 1. Freitag im Monat: <i>Bluegrass-Session</i>
Sa 20:00	HEIDE Café Rosengasse 1. Sa im Monat <i>Irish Folk</i> mit <i>Sour Mash</i>
So 15:30	KAPPELN BeZ Begegnungszentrum Ellenberger Str. 27 letzter Sonntag im Monat <i>Treffen des Folkclubs Ostangeln zum Musizieren</i>
19:00	HAMBURG Irish Rover Großneumarkt 8 <i>Irish Folk Session</i>

FolkPost



40 Jahre Liederjan



In eigener Sache / Mitglieder

Die Jahresmitgliederversammlung der LAG Folk

fand am 24. Mai 2015 in der IBJ Scheersberg statt mit 17 Mitgliedern und 2 Gästen. Die vom Vorstand vorgeschlagenen Satzungsänderungen wurden einstimmig beschlossen. Der Vorstand bedankte sich bei dem bisherigen 1. Vorsitzenden Jens-Peter Müller für seine 14 Jahre Arbeit in der LAG Folk, seine vielen Ideen zum Scheersbergtreffen und sein Engagement für Jugendprojekte. Als sein Nachfolger wurde Uli Rademacher vorgeschlagen, der sich bereit erklärte, diese Position für ein Jahr zu übernehmen. Damit musste auch die Position 6 neu gewählt werden, wofür sich Henrika Lange zur Verfügung stellte. Turnusgemäß standen die Positionen 3 (Hinrich Langeloh, Kassenwart), 5 (Martina Martinen) und 7 (Jonas Harm) zur Wahl. Alle wurden einstimmig (wieder) gewählt. Klaus Mager wurde einstimmig bei einer Enthaltung zu einem der Kassenprüfer gewählt. Immer mehr zeigt sich, dass unsere Personaldecke bei der Vorstandsarbeit sehr dünn ist. Auch wegen des Altersdurchschnitts streben wir eine Verjüngung an. Wir bitten alle, sich über den Fortbestand der LAG Folk Gedanken zu machen.

40 Jahre Liederjan

Irgendwie hat man das Gefühl, dass nach dem Tod von Anselm Noffke nun mit Michael Lempelius (Lemmy) eine wirklich neue Ära begonnen hat und zwar weniger durch die einzigartigen spitzen Bemerkungen, die Anselm charakterisierten, als durch eine neue Musikalität. Trotz des annähernden Greisenalters, wobei ich Hanne und Lemmy natürlich ausnehme, ist Liederjan „younger than ever“. Jörg hat natürlich auch noch etwas dazu zu sagen: „40 Jahre unterwegs. 2015 kommt man aus dem Feiern kaum noch raus: Elvis wäre 80 und Sinatra gar 100 geworden. Heintje wird 60, Nachbars Dackel Wotan wird 4 und ...tata!...Liederjan feiert den vierzigsten Geburtstag! Der „musikalische Fachbetrieb“ erlaubt sich eine rauschende Geburtstagsparty anzukündigen: Am 18.10.2015 in „Alma Hoppes Lustspielhaus“, Ludolfstr. 53 in Hamburg. Die drei schrägen Singvögel, Spottdrosseln und Schluckspechte präsentieren Neues und Altes mit Weggefährten und –gefährtinnen aus gefühlt 100 Jahren. Wie es der Zufall so will gibt es zu diesem Anlass auch eine neue CD: „40 Jahre – sowieso!“ Es ist nicht die zweiundvierzigste – nein! – es ist die vierundzwanzigste und natürlich die schönste! Schön rund. Sowieso! Also dann – auf geht’s zur 40 Jahre – Jubelfeier mit Liederjan!“

Skorie!

Die Chancers treten zwar noch ab und zu auf haben sich aber irgendwie aufgelöst. Die Nachfolge mit neuen Zielen tritt ein Trio an, das sich laut Pressemitteilung wie folgt beschreibt: Scottish and Irish music! Mit zwei Fiddeln, hart am Wind, und einer Dampf-



In eigener Sache / Berichte

gitarre segelt das Trio „Skorie!“ durch die Nordsee. In den von Reels und Jigs durchschwärmten Fanggründen vor den Shetland-Inseln tauchen Lena Schneider, Verena Pieper und Nils Pieper in die Tiefe, fliegen über die schroffen Song-Gestade Schottlands bis in den Skagerak, wo die Silbermöwen zu norwegischen Hallingen und Polskas auf den Wellen tanzen. Sturmdurchtoste Spielfreude mit Torfrauch und Meersalz.

Folk im öffentlich-rechtlichen Rundfunk

Vor dem diesjährigen Tanz & Folkfest Rudolstadt befragte Jens-Peter Müller den Generalsekretär des Deutschen Musikrates, Prof. Christian Höppner. Hier seine Antwort: „Das 25-jährige Jubiläum der Zusammenarbeit zwischen den Kreativen der Folk-Musikszene und dem öffentlich-rechtlichen Rundfunk sollte Anlass für eine Ausweitung und nicht Reduzierung der gemeinsamen Arbeit sein. Das Nischendasein dieses Genres bzw. die bereits vollzogenen Programm Kürzungen wie zum Beispiel beim Hessischen Rundfunk oder befürchtete Kürzungen beim Westdeutschen Rundfunk sind kontraproduktiv im Bestreben, die ganze Bandbreite Kultureller Vielfalt im Musikland Deutschland abzubilden. Der Deutsche Musikrat appelliert an die Programmverantwortlichen der ARD, mehr Präsenz von Folk in den Programmen zu realisieren, denn Folk ist ein nicht wegzudenkender Bestandteil unserer Kulturellen Vielfalt. Die UNESCO-Konvention Kulturelle Vielfalt, die Kulturelles Erbe, die künstlerischen Ausdrucksformen der Gegenwart und andere Herkunftskulturen in unserem Land in einen Zusammenhang stellt, sollte im Hinblick auf die Anregungs- und Multiplikatorenfunktion des öffentlich-rechtlichen Rundfunks handlungsleitend für jeden Programmverantwortlichen sein. Das morgen beginnende Tanz & FolkFest Rudolstadt könnte dazu einen weiteren Impuls setzen, die 25-jährige Partnerschaft auszubauen.“

Eine Reise nach Irland

Christiana Voß, Dipl. Musikpädagogin und Leiterin der Musikgruppe „Die Landstreicher“ an der Musikschule Flensburg, organisierte für ihre Jugendlichen eine Reise im Juli nach Irland, mit dem Ziel sich über die Folkmusik der beiden Länder auszutauschen. Vorab gesagt, es war ein großer Erfolg. Christiana schreibt dazu:

An unserem ersten Aufenthaltsort Dingle, im Südwesten Irlands, nahmen wir an verschiedenen Workshops über irische Folkmusik teil, in denen wir unterschiedliche Spieltechniken und ihre Anwendungsweise vermittelt bekamen und lernten, die Rahmentrommel ‚Bodhran‘ zu spielen. Außerdem brachte man uns einige irische Stücke, auch eines mit gälischem Text, über das Gehör bei. An manchen Workshops nahmen auch irische Schüler teil.

An unserem zweiten Aufenthaltsort Feakle, in der Nähe von Ennis, erhielten die deutschen Jugendlichen ebenfalls Unterricht in Form von Workshops, in denen sie weitere irische Stücke lernten und ihr bisher erlerntes Repertoire festigen konnten. Zur gleichen Zeit brachte ich irischen Kindern und Jugendlichen aus Feakle und Umgebung einige deutsche Folk-Stücke bei, darunter auch eines mit zwei Versen auf Plattdeutsch, welche die

Berichte



Schüler bei einer späteren Session auch mitgesungen haben. In Feakle haben die irischen und deutschen Jugendlichen in der unterrichtsfreien Zeit Kontakte miteinander geknüpft und Spiele gespielt.

Alle Workshops fanden auf Englisch statt. In Dingle und auch in Feakle spielten wir spontan Sessions mit anderen Musikern, probten auf öffentlichen Plätzen und gaben zusammen mit den Iren jeweils ein Abschlusskonzert.

Nun hoffen wir, dass die irischen Jugendlichen und Lehrer unseren Besuch bald erwidern und mit uns gemeinsam in Flensburg Workshops und Konzerte veranstalten.

Wir alle haben von dieser Reise viele Eindrücke über Irlands Folkmusik, die Menschen und ihre Kultur sowie die wunderschöne Landschaft mitgenommen und werden nachhaltig davon profitieren.

1. Preis für Schmarowotsnik

beim Wettbewerb „Der Idisher Idol“ in Mexico. Dazu schreiben Christine beim Wettbewerb „Der Idisher Idol“ in Mexico. Dazu schreiben Christine

bei dem Wettbewerb „Der Idisher Idol“ ist ein Wettbewerb für jiddische Lieder mit selbstgeschriebenen Text, der in diesem Jahr – am 14. Juni – zum zweiten Mal stattgefunden hat. Wir sind durch einen Artikel im „Forverts“, der größten jiddischen Tageszeitung der Welt mit Sitz in New York, darauf aufmerksam geworden und haben uns mit zwei Videos beworben:

Mit dem ersten Lied („An aler schiker“) haben sie uns zur Endausscheidung angenommen, uns den Flug bezahlt und uns privat untergebracht. Das allein war schon ein riesiges Abenteuer – dass wir dann noch gewonnen haben ist natürlich toll! – Eine Dokumentation findet sich in <https://www.youtube.com/watch?v=Rw3d9ENVSp0> und <https://www.youtube.com/watch?v=jlC60e3PT-o> // ab 5:50

Wir haben die ersten vier Tage unseres Mexiko-Aufenthalts fast nur jiddisch gesprochen - untergebracht waren wir bei einer ehemaligen Jiddisch-Lehrerin (Muttersprachlerin), und viele der Organisatoren und fast alle Teilnehmer haben ebenfalls jiddisch gesprochen. Da wir kein Spanisch

Veranstaltungen

können, war das ein richtiger Sprachurlaub für uns! Wir haben dann noch ein paar Tage auf eigene Faust drangehängt, mussten dann aber für ein Konzert in Thüringen wieder heimfliegen. Wir freuen uns sehr über unseren Erfolg und haben aber beschlossen, die CD-Preise vorerst nicht zu erhöhen, und auch die Aufkleber „Gewinner des Idishn Idol in Mexiko“ sparen wir uns. Schmarowotsnik, Klesmer und so, mit Oboe und Quetsche

40 Jahre Lutterbeker

40 Jahre Kneipe, Küche, Kunst, Musik, Theater, Studio, Appartements, Laden, Fotografie – eine Institution, die den Kieler Raum mit allen diesen Gegebenheiten und Aktivitäten ungemein bereichert hat, getragen – und das war nicht immer leicht – von dem Ehepaar Strupp und Wolfgang Marx. Das Jubiläums-Programmheft weist 40 Veranstaltungen vom August bis zum Februar auf, Musik, Kabarett, bildende Kunst. In dem Heft umreißt Kai-Christian Heine diesen „Ort, der immer wird“ und bezieht sich dabei nicht nur auf den ständigen Ausbau des 200 Jahre alten Gebäudes, sondern auch auf die „kreative Masse hinter den Fassaden“. Besonders hinweisen möchte ich auf den dokumentarischen Film über den Lutterbeker, den die Tochter, Linn Marx, gedreht hat. Er erzählt die Geschichte des Hauses in Live-Mitschnitten, Interviews, Fotografien, Gedichten und Zitaten. Die Premiere ist am 4. November um 20 Uhr. Die Finanzierung der DVD läuft über die Internet-Kampagne www.startnext.com/lutterbeker. bk

Liederabend zum Jubiläum der Wiedervereinigung

am Freitag, 2. Oktober 2015, um 20 Uhr im Stadthauptmannshof zu Mölln. Durch die Zusammenarbeit des Fördervereins Möllner Volksfeste, der Stiftung Herzogtum Lauenburg, des Folkclubs Mölln e.V. und Deutschlandradio Kultur wird es möglich, dass zwei der renommiertesten und kreativsten Liedermacher Deutschlands an diesem Abend in Mölln auftreten. Bei diesem Radiokonzert trifft ein Lieder-Schreiber und -Sänger aus der ehemaligen DDR auf einen aus der BRD, und gleichzeitig auch die ältere Generation auf die jüngere.

Es sind der vielfach ausgezeichnete Hans-Eckardt Wenzel aus Berlin, der in seinen Liedern mit bitter-süßer Ironie der schweren See mit Wahrheiten und wunderschönen Lügen trotz der 20 Jahre jüngere Felix Meyer aus Hamburg, dieses Mal ohne seine Band, nur begleitet von seinem Gitarristen Erik Manouz. Meyer begann als Straßenmusiker, was er auch heute noch gern macht, auch wenn seine Bekanntheit inzwischen Konzertsäle füllt. Es gibt viele bewährte Stücke in neuem Gewand und einige neue Lieder zu hören.



Veranstaltungen

Konzert mit Moin

Die legendäre Gruppe mit Manfred Jaspers, Jutta Mensing und Mense Schwitters war Wegbereiter des norddeutschen Folk-Revivals in den 70er Jahren und spielte ihr erstes Konzert 1974 in der Druckerei in Kiel. Mit ihrer Musik beeinflusste sie die Entwicklung der Plattdeutschen Folkszene nachhaltig und war Vorbild für viele ähnliche Projekte in Norddeutschland. Moin setzte sich damals das Ziel, alte Volkslieder, Balladen und Tanzmelodien aus Norddeutschland wieder sing- und spielbar zu machen. Dabei wollten sie diese Musik aber nicht einfach restaurieren, sondern kritisch weiterentwickeln, um der Tradition der deutschen Volksmusik neue und aktuelle Impulse zu geben.

Heute sind ihre Auftritte live nur noch sehr selten zu erleben. Das Konzert am 25. September 2015 in der Großen Diele in Rade bei Rendsburg wird einer dieser seltenen Momente sein.

Tori Sparks (USA) mit Calamento (ESP)

Am 26.9. zum dritten Mal im Savoy in Bordsesholm: Tori Sparks aus Nashville, diesmal begleitet von der Flamenco-Gruppe Calamento aus Barcelona. Im Jahre 2011 übersiedelte Tori von Nashville nach Spanien und lebt seither in Barcelona, der quirligen Hauptstadt Kataloniens. Und dort traf sie auf einen neue Art von Musik: Flamenco! Und sie traf auch die passenden Mitstreiter – Calamento, eine Instrumentalgruppe aus Barcelona, deren Musik sich genau so wenig auf einen bestimmten Stil festnageln lässt wie die von Tori Sparks, eine Musik, die keine Grenzen kennt. Gemeinsam entwickelten sie eine ganz besondere, wundervolle Synthese. Toris gefühlvoller Stilmix aus Blues, Rock und Folk ging mit Calamentos eigenwilliger Fusion von spanischer Volksmusik, Flamenco und Jazz eine harmonische Verbindung ein. Ergebnis ist das zweisprachige Album El Mar (Das Meer), das im Savoy vorgestellt wird.

Ceilidh Project

New Celtic Folk auf norddeutschen Bühnen. Highland Bagpipe mal abseits aller üblichen Klischees, dazu coole Grooves von Gitarre, Bass, Mandoline, Drehleier, Bouzouki, Fiddle und Bodhran gewürzt mit original schottischem Drumming – das ist Ceilidh Project, die Band um Jörg Bernkopf, alias Piper Reed. Er und seine Freunde sorgen mit griffigen schottischen Songs und Pipetunes aus eigener Feder für frischen Wind in der Landschaft der kelti-



CDs

schen Musik. Die Band versteht das Wort „Ceilidh“ übrigens nicht wie heute üblich, als Bezeichnung für eine reine Tanzveranstaltung mit strikten Regeln, sondern eher im ursprünglichen Sinne: so wird mit dem Publikum gefeiert, gesungen, gelacht und getanzt – immer sind gute Laune und beste Unterhaltung das größte Anliegen der Band.

www.ceilidh-project.de www.youtube.com/ceilidhproject www.facebook.de/ceilidhproject

Die folgenden Rezensionen von bk wurden bereits im FOLKER 4/2015 veröffentlicht.

DREAMERS' CIRCUS Second Movement

(GO' Danish Folk Music GO0315 www.dreamerscircus.com) 11 Tracks, 46:46 mit englischer Info

Hier haben sich drei sehr individuelle Spitzenmusiker zu einem sehr homogenen Spiel zusammengefunden: Nikolaj Busk, verschiedene Tasteninstrumente, und Ale Carr, Cittern, mit ihren Einfällen zu Kompositionen und Arrangements, und Rune Tonsgaard, Violine, der gleichermaßen im Folk und in der Klassik zuhause ist. Innerhalb von wenigen Jahren wurde das Trio mit allen möglichen Preisen ausgezeichnet. Sie stehen an der Spitze der Weiterentwicklung traditioneller Musik in Skandinavien, einer Entwicklung, die vor Jahren unter anderem durch die schwedische Gruppe „Väsen“ eingeleitet wurde. Ihre Wurzeln haben sie auch in ihrem dritten Album nicht vergessen. Die Melodien klingen folknah und meist sehr sanft, werden aber aufgebrochen durch schnell und sehr rhythmisch gespielte Teile. Auffällig ist das oft auf dem Piano gespielte aus wenigen Tönen bestehende Ostinato. Aus diesen Gegensätzen entsteht eine große Dynamik, die kennzeichnend für die Musik von Dreamers' Circus ist. Kurz: Lieblichkeit und Harmonie gegenüber Heftigkeit und Lautstärke. Erreicht wird das auch durch einige overdubs, die dem Trio orchestrale Kraft verleihen. Wer sie allerdings z.B. bei der folkBALTICA im Mai live gehört hat, wird bemerkt haben, dass das Trio auch ohne diese Technik glänzt.

KRAJA Hur långt som helst

(Westpark Musik www.kraja.nu, 12 Tracks, 42:34) schwedische Lyrik mit englischer und deutscher Übersetzung

Auch im vierten Album des Quartetts gibt es sanfte instrumentale Begleitungen zu dem überirdisch schönen a-cappella Gesang. Ein Weg in ihre Zukunft? Alle Melodien und Arrangements sind dieses Mal von den Musikerinnen. Die von ihnen bearbeiteten Texte (mit deutscher und englischer Übersetzung) haben meist einen skandinavischen Ursprung, je zwei sind aber auch indianisch und afrikanisch.

