

• 21. Februar in der VHS in Rendsburg Workshop und Tanzabend Norwegische Paartänze, insbesondere Springar und Gangar, mit dem Duo Feleboga aus Norwegen

• 21./22. März im Jugendtreff Hangstraße in Kiel-Gaarden Tänze aus Dänemark, Referent: Christian Rasmussen, Musik: Dorthe Linde Jørgensen, Renate Osterholz, Hans Arne Hausted, Leitung: Karin Grabenstein, Christian Rasmussen und seine Musiker werden uns mit auf eine Reise durch ganz Dänemark nehmen und uns Tänze aus allen Teilen des Landes zeigen (Seeland, Fünen, Nord- und Südjütland und die vielen kleinen dänischen Inseln). Auch wenn Dänemark ein sehr kleines Land ist, unterscheiden sich die Tänze der einzelnen Regionen deutlich voneinander, Christian wird deshalb auch auf die regionalen Unterschiede in Figuren, Schritten, Ausführungsform und Musik eingehen.

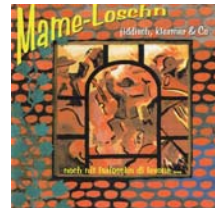
• 28. März in der VHS in Rendsburg Workshop und Tanzabend Schwedische Paartänze, insbesondere Finnskokspols, Mellparing aus Stugun und Gruvslunga aus Dannemora. Referenten: Sture Göransson und Anne Tempelmann, Musik: Renate Osterholz und Dieter Schnell

Anmeldung unter www.lag-tanz-sh.de

Mame-Loschn – Jiddisch, Klezmer & Co

18 Stücke, Spielzeit 50:55 Bezug über www.mameloschn.de

Die 2. CD der Gruppe enthält überwiegend Klezmermusik sowie neuere jiddische und hebräische Schlager-, Tanz- und Unterhaltungsmusik. Auch der Beatles-Song „It's a hard day's night ist dabei“ – auf jiddisch. Im Booklet findet man die Original-Texte zum Mitsingen und ihre deutsche Übersetzung.



Impressum

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V. c/o Bernd Künzer
Geschäftsstelle, Redaktion und Termine:
Bernd Künzer, Tel. 04343-9249, Strandstr. 11, 24235 STEIN,
bernd.kuenzer@t-online.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.
Förde Sparkasse Konto 91022889, BLZ 21050170

Info zu Gruppen, Musikern und Terminen: www.folk.de
FolkPost aktuell und Archiv: www.mysongbook.de

Gestaltung: Grafisch, Katharina Mahrt

7. Jahrgang Nr. 1 (Februar/März 2009), Auflage: 1250
Redaktionsschluss für Nr.2 (April/Mai 2009): 14. März

Termine (ohne Gewähr)

Februar

So 01 20:00	BAD OLDESLOE Historisches Rathaus Hagener Str. <i>More Maids</i> (ir. Folk) spielen im Rahmen der Frauen-Kulturtag
Mi 04 01:05	DLF Lieder Laden Neues aus Finnland mit <i>Jens-Peter Müller</i>
Fr 06 20:00	HH-ALTONA BiB Bürgertreff Gefionstr.3 <i>YONDER</i> www.yonder-online.de www.bib-altonanord.de
Fr 06 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Beoga</i> (IR) – irish Folk www.heidbarghof.de
Fr 06 20:00	KIEL Hof Akkerboom Let's sing together angeleitet von <i>Erhard Ohlhoff</i> und <i>Begleitmusikern</i>
Fr 06 20:00	ECKERNFÖRDE Siegfriedwerft <i>Ulita Knaut & Sandra Hempel</i> - Jazz und Pop
Sa 07 20:00	25878 SEETH Stapelholmer Heimatkrog <i>Dragseth-Duo</i> und <i>Finkhaus</i>
Sa 07 21:00	GARDING Lütt Matten <i>Me & The Duckdivers</i> www.duckdivers.de

Mo 09 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Carus</i> (AUS)
Fr 13 20:00	ITZEHOE Kulturhof <i>Guitavio</i>
Fr 13 20:00	KIEL Hof Akkerboom <i>The Chancers</i> www.hofakkerboom.de
Sa 14 ab 15:30 bis	KIEL Jugendtreff Hangstraße Workshop Norwegische Tänze mit dem <i>Duo Feleboga</i> (NOR) myspace.com/feleboga Anm. über www.lag-tanz-sh.de
So 15 12:00	POSTFELD Alte Meierei am See Valentinstag mit <i>Liederjan</i>
Sa 14 20:30	GARDING Lütt Matten <i>Bosscop</i> www.bosscop.de
Sa 14 21:00	LUTTERBEK b.Laboe Lutterbeker <i>Lene Krämer Trio</i> Jazz bis Bossa und Folk
Sa 15 17:00	FLENSBURG Schifffahrtsmuseum <i>Duo Feleboga</i> (NOR) Hardangergeigen
So 15 20:00	KIEL Hof Akkerboom <i>Dr. Jazz. Companie</i> aus Lübeck
Fr 20 20:00	ELMSHORN Haus 13 Adolfstr. 13 <i>Mobanders</i>
Fr 20 20:00	MÖLLN Lohgerberei Folk-Club <i>Biber Hermann</i> eigene Folk & Blues-Songs
Fr 20 18:00	24211 PREETZ Internetcafe Markt-Passage <i>Get Wet</i> – highlandbeat zur 10. Preetzer Kulturnacht
Fr 20 20:00	RELLINGEN Rathaus Hauptstr. <i>Wide Range</i> – Irish Folk and more www.widerange.de
Fr 20 21:00	LUTTERBEK b.Laboe Lutterbeker <i>Klaus der Geiger & Salossi</i>
Sa 21 14:00	RENSBURG VHS Paradeplatz 11 Workshop und Tanzabend Norwegische Paartänze mit <i>Duo Feleboga</i> (NOR) Anm. muellergume@aol.com , Info www.lag-tanz-sh.de
Sa 21 20:00	ECKERNFÖRDE Siegfriedwerft <i>Max Wolff</i> (DK) Blues

Ergänzungen und Änderungen im Internet

Do 26 17:30	HAMBURG Vokal-Workshop mit <i>Suden Aika</i> (FIN) Anm. Tel 01577- 4135291
Fr 27 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Inneke 23 and the Lipstick Painters</i> (Belgien)
Fr 27 20:00	26736 FREEPSUM Ev. Ref. Kirche <i>Dragseth-Duo</i>
Fr 27 20:00	GEESTHACHT Marschachter Hof <i>Wide Range</i> – Irish Folk and more
Fr 27 20:30	BORDESHOLM Savoy <i>Niels Frevert</i> poetischer Pop zur Gitarre
Fr 27 20:30	HUSUM Speicher <i>Strömkarlen</i> Folk aus Nordeuropa www.stroemkarlen.de
Sa 28 21:00	GARDING Lütt Matten <i>Blueswalkers</i> www.blueswalkers.de
Sa 28 20:30	HUSUM Speicher <i>Werner Lämmerhirt</i> – akustische Gitarre www.werner-laemmerhirt.de
Sa 28 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Chelesta</i> (Leipzig) – Klezmer und Musik vom Balkan www.heidbarghof.de
Sa 28 20:00	MALENTE Bootshaus <i>Das walte Hugo</i>

März

So 01 16:00	26655 WESTERSTEDDE –Westerloy Mühlenhof <i>Dragseth-Duo</i> und <i>DreyBartLang</i>
Mo 02 20:30	POSTFELD Alte Meierei am See <i>Willie Logan</i> (SCOT) Blues
Mi 04 19:30	LÜBECK St. Lorenz Kirche <i>Suden Aika</i> info@architekturbuero-schomborg.de Tel. 0451-594088
Do 05 20:30	HAMBURG Goldbekhaus <i>Suden Aika</i> Karten 040-27870-20, www.goldbekhaus.de
Fr 06 20:00	ECKERNFÖRDE Siegfriedwerft <i>Duo HIN & WEG</i>
Fr 06 20:00	RENSBURG Marienkirche <i>Suden Aika</i> Karten www.nordpool-musik.de , Tel. 0461-4935568
Fr 06 20:00	ALVESLOHE Bürgerhaus Bahnhofstr. <i>Wide Range</i> – Irish Folk and more
Sa 07 21:00	GARDING Lütt Matten <i>McEbel</i> www.mcebel.de
Sa 07 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Barbara Thalbeim</i> <i>& Jean Pacalet</i> – Deutsche Chansons www.heidbarghof.de
So 08 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Ad Vanderveen and</i> <i>the O'Neils</i> (Holland)
Sa 14 20:15	KOLLMAR Café Sünnschien <i>Mobanders</i> mit <i>Michael Graefe</i>
Sa 14 20:00	NEUMÜNSTER Holstenhalle 2 2. folkbeat festival mit <i>Marco Ramforth</i> und <i>Arne Gloe</i> www.folkbeat.de
Sa 14 20:00	MÖLLN Lohgerberei Folk-Club <i>Deutscher Ukuleleclub</i>

Sa 14 19:30	LÜNEBURG Kulturforum Gut Wienebüttel <i>Wide Range</i> – Irish Folk and more
Sa 14 20:30	POSTFELD Alte Meierei am See <i>Ulrike Dangendorf</i> (Akkordeon) Programm Brombeerschnee
Sa 14 20:00	GELTING <i>Lorbaß</i> 22 Jahre Jubiläum mit <i>Spielmannswucht</i> und weiteren Gästen myspace.com/dieschraegenvoegel
Sa 14 20:00	HH-HARBURG Rieckhof <i>Celtic Cowboys</i> www.celtic-cowboys.de
Do 19 20:00	HUDE Kulturhof <i>Lighthouse Lads</i> www.lighthouse-lads.de
Sa21 ab 15:30 bis	KIEL-GAARDEN Jugendtreff Hangstr. Workshop Tänze aus Dänemark z. dän. Livemusik
So 22 12:00	Anm. über www.lag-tanz-sh.de
Sa 21 18:00	HH-Osdorf Heidbarghof 7. NordFolk-Ball 18 Uhr Workshop 20 Uhr Ball mit <i>Fievklang, Brumborium</i> und <i>Winfried Lotz-Rambaldi</i> www.heidbarghof.de
Sa 21 20:00	GNISSAU/OH Circus Bambino Irischer Abend mit den <i>Chancers</i>
Sa 21 20:00	KIEL Räuherei St.Patrick's Day mit <i>Erik & Anders</i> und <i>Eamon's Daughter</i>
Sa 21 20:00	BREITENFELDE Siemers Gasthof Tanzhaus mit <i>Filimio</i>
So 22 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Demian Band</i> (Argentinien/Spanien)
Mo 23 20:30	POSTFELD Alte Meierei am See BluesMonday mit <i>Mike Brosnan</i> (NZ)
Mo 23 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Stefan George</i> (USA)
Di 24 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Todd Thibaud Band</i> (USA)
Fr 27 20:00	BÖHNHUSEN b. Flintbek Hof Treptow <i>Hans Dans</i> www.hansdans.de
Fr 27 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Harald Haugaard Trio</i> (DK) Weltmusik aus Dänemark www.heidbarghof.de
Fr 27 22:00	HH-HARBURG Old Dubliner <i>Celtic Cowboys</i>
Fr 27 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Derrin Nauendorf</i> (AUS)
Sa 28 14:00	RENSBURG VHS Paradeplatz 11 Workshop und Tanz- abend Schwedische Paartänze mit Live-Musik Anm. muellergume@aol.com , Info www.lag-tanz-sh.de
Sa 28 21:00	GARDING Lütt Matten <i>m.a.g.</i> www.mpunktapunktrg.de
Di 31 21:00	GARDING Lütt Matten <i>Gerhild Bitzer</i> www.liederstube.de

April

Sa 04 21:00	GARDING Lütt Matten <i>Cate Evens</i> www.cate-evens-unplugged.de
--------------------	---

Regelmäßige Termine

Mo 02.05	DLR Deutschlandradio Tonart Eine Welt Musik www.dradio.de
20.00	KIEL Hof Akkerboom Hof-Chor Rock-Pop bis Klassik (Info & Anm. 0431- 524260, vormittags)
20.00	ECKERNFÖRDE Siegfriedwerft 1. Mo im Monat Musikerstammtisch der Hafenmusik
22.00	BREMEN NWR NordWestRadio Songs nach 10 mit <i>Arne Schumacher</i> www.radiobremen.de/nordwestradio
23.00	DK Radio P2 Nordischer Folk mit <i>Jon Hoyer Nielsen</i> www.dr.dk/radium
Di 18.00	KIEL Hof Akkerboom Irish Folk für Jugendliche mit <i>Verena</i> und <i>Niels Pieper</i> (Anm.0431-524260 vormittags)
19.30	KIEL Hof Akkerboom Folk-Workshop irische Instrumental- musik mit <i>Volker Schroeren</i> (Anm. 0431-524260 vormittags)
20.00	MÖLLN Lohgerberei 1. Di im Monat Musiker-Stammtisch beim Folkclub Hzm. Lauenbur (Info: 04508-1434)
20.00	GARDING Musikantenkneipe Lütt Matten Offene Bühne für alle Musiker (Anm. 04862-1200/martens-garding@t-online.de)
Mi 01.05	DLF Deutschlandfunk Lieder-Laden
02:02	DLR Deutschlandradio Tonart Chansons & Balladen oder Country
18.05	LÜBECK OK www.okluebeck.de2 . und 3. Wo Folkclub mit <i>Ulli</i> (Folkclub Bad Segeberg)
19:30	KIEL Hof AkkerboomAlle 2 Wo. Geigen-WS Akkerboom Spelmanslag mit <i>Dieter Schnell</i> (Anm. 0431-589945)
20.00	LÜBECK Uni-Sporthalle Ratzeb. Allee 160 Scottish Country Dancing (Info 0451 - 76882)
20:00	KIEL Hof Akkerboom Alle 2 Wochen Bordun-Workshop für Drehleier (Anm. 0431-524260 vormittags)
22.00	KIEL Radio FM 101,2 4. Mi im Monat Folk-Karusell mit <i>Günther W. Krause</i>
Do 21.00	KIEL Erbbe Calvinstr.20 Session
Fr 21.05	DLF Deutschlandfunk Im Wechsel Blues, Chanson, Folk, Weltmusik Live-Mitschnitte
21.00	HAMBURG MusicClub Live Fruchttal 36 1. Fr im Monat Bluegrass Session www.acousticcity.de www.music-club-live.de
Sa 05.00	DLF Deutschlandfunk Musik am Morgen - Folk, Lied und Weltmusik mit <i>Alfried Schmitz</i> oder <i>Michael Kleff</i>
21.00	LÜBECK Gaststätte if Engelsgrube 1. Sa im Monat Irish Folk Session
So 16.00	HAMBURG Slattery's Fischmarkt 3 Alle 2 Wochen Folksession www.thomas-read.de
20.00	HAMBURG Irish Rover Großneumarkt 8 Irish Folk Session www.irishrover.de
20.00	BREMEN NWR NordWestRadio Live Mitschnitte u.a. Folk, On the Tracks (Musik/Interviews) mit <i>Arne Schumacher</i>
20.00	HAMBURG Lokalradio 1.,2. und 4. So Blues und Folk mit <i>Ursula Goretzky</i> www.hamburger-lokalradio.de
23.05	NDR Info Radio www.ndrinfo.de Radio Globo - Folk, Roots,Weltmusik mit <i>Holger Janssen</i> oder <i>Klaus Frederking</i>

FolkPost



Emily Smith & Jamie McClennan
beim Scheersberg-Folktreffen
Pfungsten 2009



PROFOLK

BERLIN. Mit den besten Wünschen zum neuen Jahr schickte uns die PROFOLK-Geschäftsführerin Doreen Wolter im Dezember einen Brief mit Neuigkeiten, den wir auszugsweise hier abdrucken:

Am dritten Januarwochenende werden sich die Vorstandsmitglieder treffen, um über die Umsetzung der geplanten Veränderungen und nächsten Projekte zu sprechen. In der ersten Januarwoche werden wir den ersten extra Newsletter „PROFOLK - Regional“ versenden.

AG Lied - Projekt:

PROFOLK-Künstler der AG Lied legen gemeinsame CD vor: Seit mehreren Jahren arbeitet die AG Lied unter Leitung von Urgestein Frank Reglin (2. Vorsitzender von PROFOLK). Bei den jährlichen Treffen fiel in den letzten Jahren stets auch ein gemeinsames öffentliches Konzert ab, so in Trier, Halle/Saale, Eckernförde und Syke. Fast zwangsläufig entstand daraus die Idee, die ansonsten republikweit verstreuten Liedersänger und Chansoniers auf einer gemeinsamen CD zu präsentieren, um damit weitere Veranstalter für ein Konzert unter dem Motto „Liederleute Nord-Ost-Süd-West“ (so auch der CD-Titel) zu interessieren. Mit einer Riesenportion Eigeninitiative (was Titelzusammenstellung, Mastering, Covergestaltung oder Booklettexte betrifft) und mit Unterstützung von PROFOLK konnte das Vorhaben in die Tat umgesetzt werden. Auf dem ansprechend gestalteten Silberling finden sich jeweils zwei Stücke von Kay Kankowski (Haby), Michael Günther (Wandlitz), Christoph Knop (Hannover), Paul Bartsch (Halle/S.), Walter „Woltähr“ Liederschmitt (Trier), Dorle Schausbreitner (Igel) und Erik Beisswenger (Oberrot). Individuell im Ausdruck und stilistisch abwechslungsreich eint alle sieben ihre kreative Liebe zur deutschen Sprache und die gelungene Verbindung aus Anspruch und Unterhaltung. Regionalkontakte, die Interesse an einem derartigen Konzert haben, können die CD zu Werbezwecken kostenlos bei Christoph Knop (0511/669991) oder Erik Beisswenger (07977/89142) anfordern. Die Konzertprogramme werden dann individuell zusammengestellt; im Regelfall gestaltet von drei oder vier der auf der CD vertretenen Künstler. Das nächste Treffen der AG Lied findet übrigens im Mai 2009 in Oberrot statt, natürlich wieder mit einem Konzert der „Liederleute Nord-Ost-Süd-West“.

Festival Musik und Politik 2009

Vom 19. bis 22. Februar '09 findet in Berlin zum zehnten Mal das Festival Musik und Politik statt. Als eine Art Nachfolger des Festivals des politischen Liedes der 70er und 80er Jahre will es Konzert und Diskussion, historische Recherche und aktuelle Bestandaufnahme, Folk- und Rockmusik, „alte Barden“ und junge Künstler zusammenbringen. Stargast 2009 ist Billy Bragg. In der Reihe „Liederbestenliste präsentiert“ stellt Hans-Eckardt Wenzel (Jahrespreisträger 2008 der Liederbestenliste) junge Künstler vor. Ein 3-Länder-Treffen wird das Konzert von Jaromír Nohavica (Tschechien), Antoni Muracki (Polen) und Frank Viehweg (Deutschland). Weitere Mitwirkende sind u.a. Blackfire (USA), José A. Delgado (Venezuela), Thomas Friz & Pankraz, Gruppe Gutzeit, Milch & Blut und Parne Gadje (Niederlande).

Die Ausstellung „Zeitzeichen – Lieder für alle, die alles wagen“ untersucht die Entstehungs- und Wirkungsgeschichte von 16 bekannten politischen Liedern, darunter „Die Moorsoldaten“, „We Shall Overcome“, „Imagine“ und „Keine Macht für Niemand“. Mehr zu erfahren gibt es unter: www.songklub.de.

PROFOLK-Geschäftsstelle in Berlin: 030 / 42 01 02 73. www.profolk.de

Neue Mitglieder

Klaus Mager (Mame-Loschn)

Ulrike Teigelake (Batôt)

Mame-Loschn

Unser neues Mitglied Klaus Mager stellt seine Gruppe vor (von der Red. gekürzt): 1981 versammelte Klaus Mager an Klezmermusik interessierte Musiker um sich und gründete mit ihnen die Gruppe „Klesmorim“ die sich seit 1986 „Mame-Loschn“ nennt. „Mame-Loschn“ das sind heute: Helga Lindstädt, Akkordeon, Stefan Kuck, Klarinette, Nahum Schimanovitch Geige, Beli Vranatz, Kontrabass, und Klaus Mager Gitarre, Gesang. Das Repertoire der Gruppe umfasst neben Klezmermusik und traditionellen jiddischen Volksliedern, Widerstands- und Ghettoliedern, auch jiddische Film- und Theatermusik aus den zwanziger und dreißiger Jahren aber auch neue zeitgenössische Lieder, Schlager und andere „Songs“ aus Israel, den USA und Europa. Die Lieder werden in jiddischer Sprache gesungen. Wichtiger Bestandteil eines Konzertes von „Mame-Loschn“ sind die verbindenden Worte zwischen den Liedern. Dabei werden nicht nur die Übersetzungen der fröhlichen, ernsten und auch traurigen, in jedem Falle jedoch gefühlsbetonten Liedtexte angeboten, sondern darüber hinaus Hintergrundinformationen zur Entstehungsgeschichte dieser Liedfolklore vermittelt. Die Gruppe versteht sich dabei als Bindeglied zwischen den



Mame-Loschn

Kulturen und will durch ihre Darbietungen für gegenseitige Toleranz und Verständnis werben. „Mame-Loschn“ hat bisher zwei CDs veröffentlicht:

1. Jiddische Lieder

2. Jiddisch, Klezmer & Co.

Weitere Info www.mameloschn.de



Triptychon

Triptychon plus 1

Jetzt sind es vier, erweitert um die virtuose und vielseitige Geigerin Angelika Göllnitz, sodaß der Name eigentlich nicht mehr passt. Der musikalische Schwerpunkt der Band ist nach wie vor der irische Folk. Erweitert wird das Repertoire durch Westcoast Blues, Cajun und Klezmer, aber auch eine beeindruckende Version eines Bob Dylan Songs war schon zu hören. Zwischen traditionellen Stilen und modernen Arrangements wechselnd ist auch jederzeit Raum für Improvisation. Trotz der stilistischen Vielfalt verschmelzen die Instrumente zu einem harmonischen Klangkörper. Triptychon, das ist akustische Musik aus allen Teilen der Welt: Spielen, was gemeinsam geht, vom Norden in den Süden durch den Westen ostwärts. Die heutige Besetzung besteht aus Sören Krusemark (Gesang, Gitarre, Bodhran), Arne Gloe (Akkordeon), Angelika Göllnitz (Geige) und Hendrik Morgenbrodt (Uilleann Pipes, Whistle). Kontakt Sören Krusemark Tel. 0431-64 99 490

Scheersberg mit Emily Smith & Jamie McClennan

Das schottische Duo ist jetzt fest gebucht für das Folktreffen über Pfingsten vom 29.-31. Mai (Info unter www.scheersberg.de). Der Fiddler und Gitarrist Jamie McClennan, gebürtiger Neuseeländer, ist den Teilnehmern von 2008 ja schon bekannt, seit er uns mit der Akkordeonistin Harriet Bartlett unvergessene musikalische Eindrücke hinterlassen hat und auch

als Werkstattleiter viele Impulse gab. Dieses Mal bringt er Emily Smith mit (www.emilysmith.org und myspace.com/emilysmithband), die mit ihrer Band 2007 schon einmal in Deutschland getourt und auch beim NordWestRadio Bremen aufgetreten ist. Ende März kommt sie zu einer kurzen Tournee nach Deutschland. Emily schreibt fast alle ihre Songs selbst und war schon 2005 als erste Schottin Gewinnerin beim USA Songwriting Wettbewerb für ihr Lied „Edward Morton“. Jetzt im November 2008 wurde sie im Rahmen des Scots Trad Music Award zur Sängerin des Jahres gewählt. Ihre Lieder, wie die von Robert Burns oder ihre eigenen, haben einen engen Bezug zu der südwestschottischen Landschaft in der sie wohnt: Dumfries und Galloway. Nach „A Day Like Today“ (2002) und „A Different Live“ (2004) veröffentlichte sie 2008 ihre dritte CD „Too Long Away“. Übrigens ist Jamie nicht nur mit Emily verheiratet, sondern ist auch ihr Manager bzw. der ihrer Band. bk

folkbeat - festival 09

NEUMÜNSTER. Arne Gloe und Marco Ramforth präsentieren mit ihrer Agentur „folkbeat“ am 14.3.2009 ihren nächsten Event: Das bereits 2008 zum ersten Mal gestartete „folkbeat-festival“ geht nunmehr in die zweite Runde. Drei Acts der Spitzenklasse bringen ab 20 Uhr in der Holstenhalle 2 in Neumünster die Folkfreunde zum Jubilieren. Wer dabei ist, erfährt ihr in Kürze unter www.folkbeat.de. Zum ersten Mal wird das Festival mit einer Musikmesse und einem Musikerflohmack verknüpft, die am selben Tag tagsüber am selben Ort stattfinden. Hierzu sind nicht nur alle Mitglieder herzlich aufgerufen, sich am Musikerflohmack zu beteiligen und ihren Fundus an die Öffentlichkeit zu tragen. Egal ob Instrumente, Noten, Zubehör, Deko oder CD... alles, was irgendwie mit Musik zu tun hat, kann beim Musikerflohmack vertickt werden. Aber auch Instrumentenbauer und -händler, Musiklehrer, Vereine oder Institutionen können sich auf der Messe präsentieren. Die Kosten für die Standmieten sind überaus moderat, da hiervon nur die Hallenmiete bezahlt werden soll. So kostet der lfm für gewerbliche Aussteller 20 Euro zzgl. MwSt., für private Flohmärkter nur 10 Euro inkl. MwSt. Weitere Info und die Möglichkeit zur Anmeldung unter m.ramforth@folkbeat.de

Mundakrobaten bei folkBALTICA

FLENSBURG. Die Maultrommel ist das Instrumenten-Special bei der 5. folkBALTICA vom 22.-26. April 2009. In einem experimentellen Mitternachtskonzert der „Mundakrobaten“ am 25. April auf dem Flensburger Museumsberg trifft der norwegische Landesmeister auf der „Munnharpe“, Anders Røine, auf zwei Kollegen aus Finnland (Tapani Varis) und Dänemark (Jørgen Dickmeiss) sowie auf die jungen Beat-Boxer Mia Morid (Hamburg) und Chris Hoedemarker (Schleswig). In einem Munnharpe-Workshop mit zehn Leihinstrumenten des „Norsk Munnharpeforum“ wird Røine am Morgen in die Geschichte und Magie des in Norwegen hoch geschätzten Instrumentes einführen (Anmeldung 0461-1689012). Workshops werden auch für Folkensemble, deutsch-dänische „Grenz-

landtänze“, und Folk-Gitarre (Morten Høirup!) angeboten.

Im Rahmen des diesjährigen Länderschwerpunktes Dänemark ist die Creme der innovativen dänischen Folkszene am Start: Trio Mio, Phønix, Ditte Fromseier & Habbadám, Channe Nussbaum & Spielniks, Tumult, Peter Uhrbrand & Fanø Friends, Carl Erik Lundgaard Band, die Vorpremiere der Harald Hugaard & Helene Blum Band mit Musikern von Zar und Serras, und Morten A. Høirup mit Fin Alfred Larsen und seiner neuen Scandinavian String Alliance.



Sväng

Das kuriose finnische Mundharmonika-Quartett Sväng (Bild), das russisch-deutsche Leschenko-Orchester, das Halvorsen-Bruvoll-Quartett aus Norwegen und das Duo Dråm aus Schweden gehören zu den weiteren Top-Acts des Festivals.

Freuen darf man sich auch auf die einmaligen folkBALTICA-Projekte, bei denen auch Hans Dans, die Landstreicher der Musikschule Flensburg, der Harfenist Tom Daun und die aus Flensburg stammenden Jazzmusiker Martin Wind und Ulf Meyer mitwirken werden. www.folkbaltica.de jpm

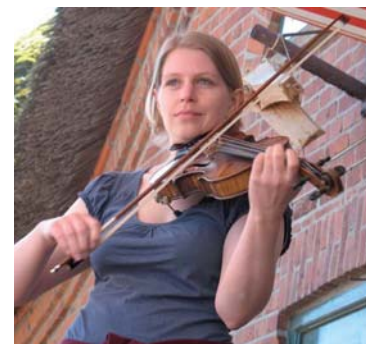
Folk-Workshop für Klassik-Geiger

HAMBURG. Für die meisten klassischen Geiger scheint Folk auf den ersten Blick eine völlig andere Welt zu sein. Viele trauen sich deshalb erst einmal gar nicht zu, so etwas auch zu spielen. Dabei reichen ein paar kleine Tipps und Tricks schon aus, wenn man die grundsätzliche Technik bereits gelernt hat.

Die Geigerin Angelika Göllnitz bietet deshalb einen Folk-Workshop für Geiger und Geigerinnen an, die aus der Klassik kommen, ihr Instrument schon gut beherrschen und in die Folkmusik hineinschnuppern wollen. Auf dem Programm stehen z.B. Bogentechniken und Verzierungen und wie man es schafft, weniger an den Noten zu kleben. Angelika ist u.a. Mitglied in den Folkbands Yonder, Tune Distillery und Triptychon. Sie spielt seit

26 Jahren Geige und hatte selbst 13 Jahre lang klassischen Unterricht. Der Tagesworkshop wird voraussichtlich an einem Sonntag im März oder April in Hamburg-Altona stattfinden. Im Anschluss können alle, die dazu Lust haben, noch mit zur Session ins Irish Rover kommen. Weitere Infos, Termin und Kosten bitte erfragen bei Angelika Göllnitz

angelika@goellnitz.de oder Tel. 040-41 30 67 50



4. KlangRauschTreffen

vom 2009 vom 05.-07. Juni 2009 in Hösseringen. Dazu lädt Merit Zloch ein: Treffen wir uns zu Sessions, Workshops, Vorträgen, Repertoire- und Tanzkursen! Laßt uns draussen und drinnen, im archaischen Hallenhaus oder unter dem Sternenzelt, bei Konzerten und auf Tanzböden, auf dem Zeltplatz und am Teich musizieren und uns amüsieren. Diesmal unter anderem mit Marco Ambrosini, Ursel Peters, Wolfgang Meyering, Morgana, Simon Wascher, Matthias Branschke, Vivien Zeller, Winfried Lotz-Rambaldi, Ralf Gehler, Merit Zloch - und natürlich Euch!

Themen der Kurse sind unter anderem:

- Wie schreibe ich meinen eigenen Tune?
- Be your beat - Fußpercussion für alle Instrumente
- singen, grooven, klingen, swingen – der KlangRausch-Chor
- Groove to move - der Schritt ist nicht alles

In diesem Jahr gibt es erstmalig Instrumentenbauerstände. Und: bringt Eure Kinder mit - das Gelände ist wie geschaffen zum Spielen, Toben und Spaß haben. Die Anmeldung zum KlangRausch ist ab sofort möglich - bis zum 1. März es gibt wieder Ermäßigungen. Weitere Informationen sowie das komplette Programm unter www.klangrauschtreffen.de

Die LAG-Tanz lädt ein

zu vier skandinavischen Tanzworkshops

- 14./15. Februar im Jugendtreff Hangstraße in Kiel-Gaarden Norwegische Tänze mit dem Duo Feleboga aus Norwegen. Rund 20 Jahre liegt der letzte LAG-Lehrgang mit Tänzen aus Norwegen zurück - die lange Reisezeit macht es schwer, Referenten für ein Wochenende nach Kiel zu holen. Aber in diesem Jahr hat es endlich mal wieder geklappt. Hans-Hinrich Theodens wird traditionelle Gangar und Springar aus Telemark, Formationsstänze (Sechsmannsril) und die für Norwegen typischen Balladen unterrichten. Elizabeth Gavers wird die Musik dazu auf ihrer Hardangerfiedel spielen. CDs mit Aufnahmen aus dem norwegischen Volksmusikarchiv stehen zum Verkauf. Leitung: Wolfgang Schlüter