

WERNER HINZE

Dörrgemüse, trocken Brot, Marmelade, Heldentod
Der Erste Weltkrieg im Spiegel seiner Lieder
 144 S. Format 165 x 240 ISBN 978-3-936743-12-8

In seinem neuen Liederbuch hat sich Werner Hinze dem Ersten Weltkrieg gewidmet und eine Fülle an spannenden Liedern und interessanten Details ausgegraben. Den einzelnen Kapiteln gehen jeweils Abschnitte voraus, in denen in das Thema eingeführt wird. Zug um Zug bekommen wir ein Bild von der Zeit ab 1871 bis ungefähr 1920.

BALTIC CROSSING
The Tune Machine

(GO' Danish Folk Music G00614 EP
 www.balticcrossing.dk) 13 Tracks, 50:27
 engl. Info

Das aus Teilen von Mikrofonen und Musikinstrumenten zusammengebastelte Cover suggeriert Weltraumatmosphäre. Das lässt nicht vermuten, dass es sich hier um traditionelle modern arrangierte Folkmusik handelt - wenn man Baltic Crossing nicht konnte. Seit 10 Jahren spielen sie nun zusammen, virtuos und, was ihr hohe Musikalität unterstreicht: die 5 Musiker können sich zurücknehmen. So gibt es hier nicht nur laute schnelle Stücke wie die Polska Risumäki Satiainen oder die Polka Goodnight Salonkylä, die ihren Ursprung in Schottland hat und nun eines der beliebtesten Stücke der finnischen Fiddler ist, sondern auch leise melancholische wie das Marches-Set, Central Point oder Wedding Guests. Auch wenn der Klang der Gruppe von den skandinavischen Fiddles bestimmt wird, vielleicht bis auf Emily Rock, so tragen doch die beiden Mitspieler aus UK immer wieder zu anderen Klangfarben bei. So gut kann die grenzübergreifende Zusammenarbeit funktionieren. Anerkannt wurde das auch durch das „Rising Stars Program“ der European Concert Hall Organisation (ECHO), die Baltic Crossing als erste Folkgruppe 2011 zu einer Tournee durch die großen Konzerthäuser in Europa eingeladen hatten.

Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
 c/o Bernd Künzer, Strandstr.11, 24235 STEIN
 Geschäftsstelle, Redaktion und Termine:
 Bernd Künzer, Tel. 04343-9249, email: bernd.kuenzer@t-online.de

Website der LAG Folk: www.lagfolk.de mit Terminen und Neuigkeiten
 FolkPost Archiv: www.mysongbook.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.
 Förde Sparkasse Konto 91022889 BLZ 21050170
 IBAN DE45 21050170 0091022889

Gestaltung: Grafisch, Katharina Mahrt

13. Jahrgang Nr. 1 (Februar/März 2015), Auflage: 1250

Redaktionsschluss für Nr. 2 (April 2015): 15. März



TRIO MIO

Grevinden/Countess/Gräfin

(GO' Danish Folk Music G01514
 www.triomio.dk) 10 Tracks, 45:25

Für die 4 bisher veröffentlichten Alben hat Trio Mio 7 Danish Music Awards erhalten. Anstelle von Nicolaj Busk spielt jetzt der ebenfalls ausgezeichnete Jazzpianist Peter Rosendal. Dadurch hat sich der Klang des Trios etwas gewandelt. Dennoch sind die Fiddle und die von Kristine Hebbøll komponierten Melodien das, was Trio Mio ausmacht.



SUSANNE LUNDENG & ENGE GÄRDKVARTETTEN
Et steg ut

(Kirkelig Kulturverkstedt www.andreas-rune.dk) 8 Tracks, 45:11

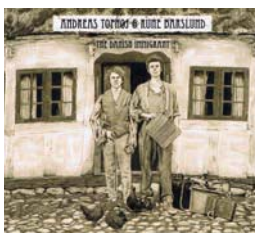
Streichquartette sollte man hierbei schon lieben. Die norwegische Geigerin stellt auf diesem Album ihre ganz besonderen Kompositionen für Violine plus Streichquartett vor. Sie erweitert damit ihre Violine um viele Register. Immer wieder klingen aber die norwegischen Traditionen an. Für Folkfreunde, die mal einen Schritt nach draußen machen wollen.



ANDREAS TOPHØJ & RUNE BARS-LUND
The Danish Immigrant

(GO' Danish Folk Music G01214 EP
 www.andreasrune.dk) 5 Tracks, 16:25 engl.
 Kurzinfo

Einflüsse aus anderen Ländern auf die nationale Folkmusik gab es schon immer. Durch die erleichterten Reisemöglichkeiten hat das in den letzten 50 Jahren stark zugenommen und zur Bereicherung beigetragen. Die beiden jungen dänischen Musiker, Violine/Viola und Akkordeon, verarbeiten hier ihre Erfahrungen aus Amerika und Irland in eigenen Kompositionen mit ihrer skandinavischen Basis. Das heißt nicht, dass die Orte an denen sie komponiert wurden, immer einen besonders starken Einfluss haben. „The Danish Immigrant“ könnte wirklich von einem im 19. Jahrhundert nach Amerika ausgewanderten Dänen geschrieben sein. Die „Kerry Polska“ klingt jedoch ausgesprochen schwedisch. Vielleicht wegen des Heimwehs. Wesentlicher aber ist, wie die beiden zusammen spielen. Das ist so einfühlend, dass Violine/Viola und Akkordeon manchmal kaum zu unterscheiden sind. Mit diesen fünf sehr anrührenden Melodien ist ein Kleinod produziert worden, bei dem man bedauert, dass es nur eine EP geworden ist. Es ist die Auskoppelung des Soundtracks eines Films, für den es 2012 einen Danish Music Award Folk gab. Bei zwei Stücken begleitet sie der Gitarrist Rasmus Zeeberg, mit dem sie auch in anderen Gruppen musizieren.



PIIA KLEEMOLA *Pirun ja papin polska*

(SEITACD017 www.piiakleemola.com) 8 Tracks,
 43:25 finn. und engl. Info

Piia Kleemola schrieb ihre Doktorarbeit über die Violine in der finnischen Volksmusik. Die Musik, die sie dabei fand, wurde im und um das 19. Jahrhundert komponiert und in Archiven Östbottens gesammelt, dem schwedisch-sprachigen Teil im Westen Finnlands. Daraus entstand ihr Album Fiddle Feast (2012) mit drei weiteren Violinistinnen, u.a. Kukka Lehto/Polka Chicks. Ebenfalls auf dieser musikalischen Basis entwickelte sie „Die Polska von Teufel und Pfarrer“. Es ist ein Solo-Album, an dem nur bei zwei Stücken die Akkordeonspielerin Anne-Mari Kivimäki beteiligt ist. Das Geigenspiel von Piia Kleemola ist so raumfüllend, dass andere Instrumente es wohl schwer haben sich durchzusetzen. Sie erreicht das durch die starke Betonung der tiefen Saiten mit vielen Doppelgriffen, oft als Ostinato. Diese traditionelle sehr rhythmische Spielweise ist darin begründet, dass die Spielleute früher oft solo in einem Saal zum Tanz aufspielten. Das musste dann schon eine gewisse Lautstärke haben. Kleemolas Musik lässt sich stilistisch aber nicht eindeutig zuordnen, denn sie enthält schwedische, finnische und zeitgenössische Anteile. Im Booklet findet man einiges an Erklärungen zu den einzelnen Stücken.



Die obigen Rezensionen von bk wurden bereits im FOLKER 6/2014 und 1/2015 abgedruckt

Februar

- So 01 21:00** GARDING Lütt Matten *Nur Kurt*
- Mo 02 19:30** POSTFELD Alte Meierei am See
Gottfried Böttger, Marc Breiffelder & Daffy Deblitz
- Do 05 20:00** LÜBECK Tonfink Gr. Burgstraße 46
Joe Astray (AUS/D) Singer/Songwriter
- Do 05 20:00** KIEL Hansa48 *Easy October (S)* Indie-Pop, Americana
- Fr 06 19:30** POSTFELD Alte Meierei am See
Bet Williams & John Hodian
- Sa 07 20:00** KELLINGHUSEN Ulmenhofschule *Klezmer Chidesch*
- Sa 07 21:00** GARDING Lütt Matten *Timo Plog feat. Kristofer Vio*
- Mo 09 20:30** KIEL Stadt-Café im Kulturforum *Folk-Bühne*
- Fr 13 20:00** KIEL Hof Akkerboom *Irische Nacht*
- Sa 14 21:00** LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker
Denis Fischer singt Cohen
- So 15 15:30** KIEL Hof Akkerboom *Folk di watt*
- So 15 18:00** HH-OSDORF Heidbarghof *CARA* (Irish Folk)
- Mi 18 17:00** KIEL St. Nikolai Kirche Reihe „Halbe Stunde“
Di Chuzpenics

- Do 19 21:00** LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker *CARA (D)* Irish Folk
 - Fr 20 18:00** PREETZ Kulturnacht bei Haardt Immobilien
Schmarouotsnik
 - Fr 20 20:00** 21391 REPPENSTEDT Alter Uhu, Eulenbusch4
Noordlicht spielt Folk op Platt un annerswatt
 - Fr 20 20:00** KIEL Hof Akkerboom *Irische Nacht*
 - Fr 20 21:00** KIEL Hansa48 Das Kneipenkonzert:
FolkZeit mit neuem Programm
 - Sa 21 20:00** NORDERSTEDT MusicStar *Carolyn Aiken Duo (USA)*
 - Sa 21 20:00** KIEL Kulturforum 11. Klesmer-Abend:
Kalarash (F) und Di Chuzpenics
 - Sa 21 20:00** 24803 ERFDE Lühr's Landgasthof *Hüttenfolk*
 Die Bande im Westen
 - Sa 21 20:00** OLDENSWORT Herrenhaus Hoyerswort *Dragseth*
 - Sa 21 20:00** HUSUM Speicher *Folkeklubben (DK) & Tom Klose (HH)*
 - Sa 21 20:00** HH-OSDORF Heidbarghof
Viaggio (Weltmusik aus Hamburg)
 - Sa 21 21:00** GARDING Lütt Matten *Speelliüd*
 - So 22 18:00** POSTFELD Alte Meierei am See
Georg Schroeter & Marc Breiffelder feat. MayaMo
 - Do 26 20:00** NORDERSTEDT MusicStar
Ben Reel & Julianne Reel (IR) Folk-Pop
 - Fr 27 20:00** 25462 RELLINGEN Rathaus / Galerie Hauptstraße 60
Wide Range
 - Sa 28 20:00** HH-OSDORF Heidbarghof
Adjiri Odamety (Lieder und Musik aus Westafrika)
 - Sa 28 20:00** KELLINGHUSEN Ulmenhofschule
Mitch Ryder mit Engerling
 - Sa 28 21:00** LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker *Melanie Dekker (CAN)*
 - Sa 28 21:00** GARDING Lütt Matten *Sven Lütthke*
- März**
- So 01 15:30** KIEL Hof Akkerboom *Folk-Tanz-Café* mit *Strandgut*
 - Mo 02 20:00** NORDERSTEDT MusicStar
Matt Keating & Allen Devine (USA) Singer/Songwriter
 - Do 05 20:00** NORDERSTEDT MusicStar
Steve Wynn (USA) Solo Electric
 - Fr 06 21:00** GARDING Lütt Matten *wirmaschine (Kiel)*
 - Sa 07 19:00** WESTERLAND/Sylt *Henner-Krogh-Förderpreis*
 (Sylter Musikwettbewerb)
 - Sa 07 14:00** KAPPELN BeZ (Folkclub Ostangeln) *Markus Segsneider*
 Gitarren-Workshop
 20:00 Konzert

- Sa 07 20:00** 24582 WATTENBEK, Dorfstr. 16, Räucherkatte
3/4 sieben Musik im Café
 - So 08 20:00** NORDERSTEDT MusicStar
Jarrold Dickenson (USA) Singer/Songwriter
 - Fr 13 20:00** 22145 HAMBURG Bürgerhaus in Sasel Saseler Straße 21
Wide Range
 - Fr 13 20:00** MÖLLN Lohgerberei (Folkclub) *Norbert-Webde-Trio*
 Keltische Musik von den britischen Inseln
 - Sa 14 14:00** BÜDELSDORF Bürgerhaus Schwed. *Tanzworkshop*
 mit *Sture Göransson*
 19:00 Tanzabend mit *Akkerboom Spelmanslag*
 - Sa 14 21:00** GARDING Lütt Matten *Joseph Myers (Osnabrück)*
 - So 15 13:00** KIEL Hof Akkerboom *Musikerworkshop*
 mit *Sture Göransson (S)*
 - So 15 20:00** NORDERSTEDT MusicStar *Catherine MacLellan*
 and *Chris Gauthier (CAN)* vo, guitars
 - Mi 18 20:00** NORDERSTEDT MusicStar *Hannah Aldridge (USA)*
 - Do 19 20:00** NORDERSTEDT MusicStar *Martin Stephenson & Jim Hornsby (ENG)* Singer/Songwriter
 - Fr 20 21:00** GARDING Lütt Matten *A.C.HIM*
 - Sa 21 20:00** HH-OSDORF Heidbarghof NordFolkball No. 25
 (Tanzabend im französischen Stil)
 - Sa 21 20:00** NORDERSTEDT MusicStar *I'm Kingfisher (S)* Americana
 - Sa 21 20:00** KELLINGHUSEN Ulmenhofschule *CARA (D)* Irish Folk
 - Sa 21 20:00** 25436 TORNESCH Pomm 91, Pommernstr. 91
St. Patrick's Day Party Wide Range
 - Sa 21 21:00** GARDING Lütt Matten *Sven Sascha* Folk-Rock-Blues
 - So 22 18:00** HH-OSDORF Heidbarghof *THE CANNONS* (Irish Folk)
 - Mo 23 20:00** NORDERSTEDT MusicStar *Danny and the Champions of the World (ENG)* Americana
 - Fr 27 20:00** 22946 TRITTAU Wassermühle *Wide Range*
 - Sa 28 20:00** BARLOHE B77 Folktreff Bistro *Hüttenfolk*
 Die Bande in Barlohe
 - Mo 30 20:00** NORDERSTEDT MusicStar *Fowokan (ENG/Jamaica)*
- April**
- Mi 01 20:00** HH-OSDORF Heidbarghof *Emily Smith* (Scot. Folksongs)
 - So 12 18:00** HH-OSDORF Heidbarghof *BASSA*
 (Tango, Jazz, Weltmusik aus Berlin)
 - Fr 17 20:00** HH-OSDORF Heidbarghof *The Shee* (Scottish Folk)
 - Fr 24 20:00** REUSSENKÖGE Amsinck-Haus *Dragseth*
 - Fr 24 21:00** KIEL Hansa48 Kneipenkonzert mit *3/4 sieben*

FolkPost



Foto © Laureenz Schiffermüller

Merlice beim Scheersberg
 Folktreffen 2015



Scheersberg Folktreffen Pfgingsten 22.-24 .Mai 2015

Motto: **Frischwasser – neues aus alten Quellen**. Die Musiker/Dozenten sind gebucht (siehe letzte FolkPost). Der Scheersberg-Flyer mit dem Programm und dem Anmeldeformular wird Mitte März verschickt.

Neuer Vorstand bei PROFOLK

Am 12.10.2014 wurde in Marburg turnusgemäß ein neuer Vorstand gewählt: Maik Wolter (Berlin) 1.Vors., Ralf Gehler (Hagenow) 2. Vors., Gabi Stegemann (Kiel) Schatzmeisterin, Frank Reglin (Syke) und Jens Bötger (Hamburg) Beisitzer. Für die Geschäftsstelle in Berlin wird Doreen Wolter weiterhin zur Verfügung stehen. Die LAG Folk SH als Mitglied bei PROFOLK wünscht allen viel Kraft, neue Ideen und natürlich auch Freude an der Arbeit. Ein Nachbericht zu einzelnen Events in 2014 erscheint demnächst auf der Webseite profolk.de



Neues zum folkBALTICA e.V.

Der 1. Vorsitzende des neuen folkBALTICA Vereins, Torge Korff, fasst hier die Ereignisse der letzten Monate zusammen: Nachdem die folkBALTICA gGmbH im Sommer 2014 beschlossen hatte, sich aufzulösen, haben wir mit Hochdruck daran gearbeitet, eine neue Festivalorganisation zu gründen. Am 13. November 2014 einigten sich die Stadt Flensburg, die Kommune Sønderborg, der SSF e.V., der Bund Deutscher Nordschleswiger, die LAG Folk Schleswig-Holstein, ROSA - Dansk Rock Samråd, die Kulturstiftung des Kreises Schleswig-Flensburg, der Speicher Husum e.V. und der Flensburger Folkverein darauf, folkBALTICA als e.V. zu gründen. Dieser Verein übernimmt ab sofort die Organisation des Festivals. Harald Haugaard ist weiterhin der künstlerische Leiter und hat bereits ein spannendes Programm für das diesjährige Festival vom 6. bis 10. Mai zusammengestellt. Die Stelle der Geschäftsführung hatten wir ausgeschrieben; diese und nächste Woche führen wir die Vorstellungsgespräche. Und, an die vielen ehrenamtlichen Helfer gerichtet, ohne die das Festival

überhaupt nicht stattfinden könnte: auch für das 11. folkBALTICA-Festival 2015 würden wir uns natürlich sehr über Eure tatkräftige Unterstützung freuen! Deshalb möchte ich Euch bitten mir zu schreiben, ob Ihr für das Festival vom 6. bis 10. Mai Lust und Zeit habt, uns als Helfer zu unterstützen. Und wenn ja, dann schreibt mir bitte auch a) an welchen Tagen Ihr Zeit habt und b) ob es Aufgaben gibt, die Ihr gerne übernehmen möchtet. Wir werden auf jeden Fall auch wieder zu einem Helfertreffen einladen. Für Fragen stehe ich gerne zur Verfügung. Telefonisch erreicht Ihr mich am einfachsten im Kulturbüro (0461-85-2566), sollte ich nicht da sein, so läuft ein Anrufbeantworter. Weitere Info wie immer unter www.folkbaltica.de. Herzliche Grüße Torge Korff

13. Möllner Volksfest 12.-15.Juni 2014

Das Möllner Volksfest beging seine 13. Ausgabe unter dem Motto „Heimat – überall und hier“. Es lebte mehr denn je von den vielen musikalischen und menschlichen Begegnungen: tschechische Zither trifft auf Beatboxing, Hunderte von Schülerinnen und Schülern trafen auf ghanaische Lebensfreude, Welt- und Folkmusik auf deutsches Volkslied... Zum ersten Mal gab es auch eine „Außenstelle“, und zwar bei dem diesjährigen Kooperationspartner, dem DJH Landesverband „Nordmark“ mit seiner Jubiläumsfeier zum 100jährigen Bestehen. Dazu entsandte das Volksfest eine Reihe von Künstlerinnen und Künstlern in die Jugendherberge Ratzeburg. Schon am Donnerstag gab es diesmal Schulkonzerte mit ADESA in Ratzeburg, nachmittags einen Workshop, sowie einen wunderschönen Abend mit einem spontanen Zusammenspiel der schon angereisten Musiker. Am Freitag war dann das beliebte Radio-Konzert im Stadthauptmannshof. Es hatte diesmal zwei Teile: zuerst eine bunte Heimat-Revue mit Näppärit (FIN), Stefan Schyga (TEXAS), Michal Müller (CZ), Guido Höper (HH), Linn Pirr (SH), dem Trio Infernale (VEN) und der SingAlong!-Band und als zweites alpenländische Weltmusik mit FeiScho aus München.



Das Open Air Konzert auf dem Marktplatz eröffnete Sambalegría. Es folgten unsere finnischen Gäste samt Workshop-Teilnehmern, Schmelztiegel aus Kiel und dann der lang erwartete Auftritt von ADESA! Danach ging es weiter mit einigen Künstlern der Heimatrevue, mit FeiScho und zum Abschluss einem vielumjubelten Konzert mit Skalinka. Eine Neuerung beim Volksfest war die nächtliche Session, bei der es spannend und manchmal magisch zugeht. Wer sich genauer informieren möchte, dem sei die sehr umfangreiche Rückschau 2014 auf der Seite folksfest-moelln.de empfohlen. Hier findet man viele Fotos, Diashows und Medienberichte.

Singers' Circle in der Erbse

jeden 2ten Mittwoch im Monat findet in der „Erbse“ in Kiel ab 20.00 Uhr der neue „Singers' Circle“ statt. Singer und Songwriter treffen sich und musizieren zusammen. Initiiert wurde dieses Treffen von dem Kieler Musiker und Instrumentenbauer (Pendennis) Andreas Köpke und seinem Kollegen Tom Brakl. Die „Irish-Session“ am Donnerstag ist von der „Erbse“ ins „Kielär“, Saarbrückenstraße, umgezogen.



11. Klesmer-Abend im Kieler KulturForum

am Samstag 21. Februar 2015. Wie immer eröffnen Di Chuzpenics aus Kiel das Doppelkonzert und klesmern die Bühne warm für Kalarash aus Besançon: Charme und Swing – typisch französisch oder typisch jiddisch? Ach was, beides! Und rumänisch, nicht zu vergessen! Akkordeon oder Gitarre? Weder noch, sondern – ganz authentisch – das Hackbrett gibt der Musik von Kalarash den Groove, oder ist es doch eher der behände Kontrabass? Oder schafft das nicht schon allein die lockere Offbeat-Geige? Aber schließlich groovt und swingt es bei den Franzosen auch a cappella! Dann lassen sie Klassiker des jiddischen Vaudeville-Theaters wiederaufstehen

mit all seinem Glitter, Schmalz und Slapstick-Scatgesang. Direkt daneben stellen sie traditionelle rumänische Schätze, mal zart, mal ausgelassen. Da zeigt die Geige ihre melodiosen Qualitäten, und die Flöte swingt in Horas und Kolomejken. CvB



Schwedisches Tanzfest

am 14./15. März 2014 in Kiel und Büdelsdorf
Samstag 14-18 Uhr, Tanzworkshop mit Sture Göransson (Bürgerhaus Büdelsdorf) Hier werden schwedische Paartänze für etwas Fortgeschrittene gelehrt, d.h. es werden Grundkenntnisse in Polka, Walzer und Schottisch erwartet.
Samstag 19:30-23 Uhr, Gammaldansabend mit Akkerboom Spelmanslag (Bürgerhaus Büdelsdorf). Hier geht es um Walzer, Schottis, Mazurka, Polska und um die Tänze des Workshops.
Sonntag 13-18 Uhr, Musikerworkshop mit Sture Göransson (Hof Akkerboom). Schwerpunkt sind die Betonung der schwedischen Spielmannsmusik und das Wechselspiel zu den Tänzern. Sture wird auch einiges über die Spielmannstradition in Schweden erzählen.
 Weiteres und Anmeldung unter www.lag-tanz-sh.de

Windros-Seminar für Traditionelle Musik

von Donnerstagabend (26. Februar) bis Sonntag 18 Uhr (1. März)
 Zu diesem Kurswochenende möchten das Freilichtmuseum für Volkskunde Schwerin-Mueß und das Zentrum für Traditionelle Musik einladen. Melodien rund um die Ostsee und deren Bearbeitung stehen im Mittelpunkt des Geschehens – vom Erlernen der Melodie über die Findung einer tänzerischen Qualität bis hin zum Arrangement im Ensemblespiel. Als Dozenten unterrichten Musiker der Gruppen „Malbrook“ und „The Irish Dutchman Session“: Vivien Zeller – Violine; Ernst Poets – Konzertina und Piano; Wolfgang Meyering – Mandola, Mandoline und Gitarre; Ralf Gehler – Theorie und Sackpfeife



Die Teilnehmer/innen haben die Möglichkeit, einen Volksmusik-Geschichtstag zu Volksmusik und -instrumenten mit Vortrag, Vorführungen und einem Gang durchs Museum zu buchen. Die Reise geht von den Ergebnissen der Musikarchäologie über das musikalische Leben vom 16. bis zum 19. Jahrhundert bis hin zum Folkrevival des 20. Jahrhunderts. Informationen auch in facebook unter FreilichtmuseumSchwerin.
 Details und Anmeldungen bei Dr. Ralf Gehler ralf.gehler@freenet.de

Sylter Musikwettbewerb

Am Samstag, den 7 ab19 Uhr steht im Congress Centrum in Westerland alles wieder im Zeichen des inzwischen 27. Henner-Krogh-Förderpreises. Nicht-professionelle Musikgruppen und Einzelinterpreten aller Stilrichtungen mit Wohnsitz oder Arbeitsplatz auf Sylt haben die Möglichkeit, auf der Bühne ihr musikalisches Talent unter Beweis zu stellen. Das Preisgeld für den Henner-Krogh-Förderpreis beträgt insgesamt 5.555 € zusätzlich ist ein Sonderpreis des Musikers Reinhard Mey in Höhe von 3.000 € für den besten deutschsprachigen Beitrag ausgesetzt.
www.henner-krogh-stiftung.de

Festival Musik und Politik in Berlin

Das vom PROFOLK-Mitglied „Lied und soziale Bewegung e.V.“ organisierte Festival vom 28.2. bis 1.3.2015 wird kürzer als gewohnt, bietet aber dennoch eine spannende Mischung von Konzerten und Dialogen in der Berliner WABE und im daneben liegenden Kunsthaus. Im Konzert „Liederbestenliste präsentiert“ sind Dota Kehr, Sylvia Nickschas und Heinz Ratz mit Strom & Wasser zu hören. Beim Internationalen Konzert treten auf: Steve Skaith, früher Frontmann der Band Latin Quarter, Daniel Kahn und The Painted Bird, die eine Mischung aus Klezmer, jiddischen Songs, politischem Cabaret und Punk Folk spielen, und ein Überraschungsgast. Im Liederpodium stellen sich Liedermacher vor: Bastian Bandt, Tim Köhler,

Carmen Orlet & Ingo „Hugo“ Dietrich, Arno Schmidt, Frank Viehweg, Masha Potempa. Die Ausstellung „Aus dem Leben der Indianer“ zeigt Übermalungen von Zeitungsseiten des ND aus dem Herbst 1989 von Matthias Görnandt. „Die alten Lieder“ heißt in einer Filmvorführung eine Folge der rbb-Dokumentarfilmserie „Die Ostdeutschen – 25 Wege in ein neues Land“, in dem einstige Akteure der DDR-Singebewegung untersuchen, welche Lieder von damals man heute noch singen kann. Alle weiteren Infos unter: www.musikundpolitik.de

Rixdorf-Nachfolge: 1. Mai 2015 in den Hüttener Bergen

Am 1. Mai 2014 fand das 30. und letzte Folktreffen auf dem Gut Rixdorf bei Plön/Preetz statt. Um diesen Termin für Folkmusiker und -fans in Schleswig-Holstein zu erhalten, hat sich in Neu Duvenstedt / Naturpark Hüttener Berge eine Gruppe von Folkmusikern zusammengetan: Thomas Hirsch, vom Kolonistenhof in Neu Duvenstedt, Franz-Reinold Organista von der Folkband „Hüttenfolk“, Patrick Goeser von der Band „Das walte Hugo“ und Joachim Krämer, Folkmusiker aus Malente. Alle sind schon in Rixdorf aufgetreten. Zusammen mit Christoph Peters, dem Moderator und Mitorganisator des Rixdorfer Folktreffens, wollen sie das erfolgreiche Konzept an dem neuen Ort fortführen. Das Treffen beginnt am 1. Mai 2015 um 9:30 Uhr mit dem Aufstellen des Maibaumes. Danach wird auf verschiedenen kleinen Bühnen und im Freigelände ohne Strom bis etwa 16 Uhr musiziert. Die Musiker spielen unentgeltlich, erhalten aber Getränke und Verpflegung. Der Eintritt ist frei. Die Lage des Kolonistenhofs im Naturpark Hüttener Berge mitten in Schleswig-Holstein garantiert eine gute Erreichbarkeit für Musiker und Fans aus dem ganzen Land und ist auch für Folkmusiker aus Dänemark und von der Westküste interessant. Musikeranfragen bitte an kraemerjoachim@t-online.de. Weitere Infos folgen noch auf Seiten des Kolonistenhofes www.kolonistenhof.de und den Bandseiten www.huetttenfolk.eu und www.daswaltehugo.de.

