

Zu Terminen: Im MusicStar in Norderstedt, im Prinz Willy in Kiel und im Tonfink in Lübeck finden jede Woche mehrere Konzerte deutscher und ausländischer Gruppen statt. Das sprengt den Rahmen unserer Terminseiten. Daher geben wir hier nur die websites an: [www.harksheide.de](http://www.harksheide.de), [www.prinz-willy.de](http://www.prinz-willy.de), [www.tonfink.de](http://www.tonfink.de)

**September**

Fr 01 17:00	ELMSHORN WOGES der ev.-freik. Gemeinschaft Haderslebener Str. 26 <i>Schmarowotsnik</i> - Klesmer
Fr 01 19:00	BAD SEGERBERG Treffpunkt Glindenberg – ai Benefizkonzert <i>Stiff la Wolf</i> spielt Bob Dylan
Fr 01 19:30	ALBERSDORF Bürgerhaus <i>Dragseth</i>
Fr 01 20:00	KIEL Statt-Café im Kulturforum <i>Erik &amp; Anders</i> -Irish Folk und maritime Klänge
Fr 01 20:00	ECKERNFÖRDE Kirche Borby <i>Duo Zhok</i>
Fr 01 20:00	KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm <i>Wolfgang Mayer</i> - Klänge aus Indien, Spanien, Südamerika
Fr 01 20:30	HUSUM Speicher <i>Aalkreib / Campfire Cavaliers</i> Plattdt. Country u.a.
Sa 02 11:00	RENDSBURG Marienhof <i>Hüttenfolk</i> Traditional Songs
Sa 02 14:00	NETTELSEE Kapelle <i>Workshop</i> mit <i>Sedaa</i> : Ober- und Untertongesang
Sa 02 18:30	MÖLLN Marktplatz <i>Folksfest</i> mit <i>Pinhan Trio, Olaf Plots, Peter Köhler</i> und <i>Skalinka</i>
Sa 02 19:30	HUSUM Kulturkeller Lesung <i>Hans-Peter Bögél</i> , Musik <i>Dragseth</i>
Sa 02 20:00	FLENSBURG Café am LuaLe <i>Ju and Mi</i> Gesang und Gitarre
Sa 02 20:30	NETTELSEE Kapelle Konzert mit <i>Sedaa</i> New Ways – Musik aus der Mongolei
So 03 14:00	RENDSBURG Kunstforum Nienstadtstraße <i>Hüttenfolkexperiment</i> Trad. Songs u. Lieder
So 03 17:00	ELMSHORN Pott-Carstens-Platz <i>Festival op Platt</i> mit <i>Godewind, Finkwarder Speeldeel, Gerrit Hoss, Jochen Wiegand &amp; Rainer Spiegel, die Tüdelband, Joki Theege</i>
Do 07 19:30	HUSUM Kulturkeller Lesung <i>Hans-Peter Bögél</i> , Musik <i>Dragseth</i>
Do 07 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Rising Appalachia (USA)</i> Schwestern-Duo plus Bass und Percussion
Fr 08 00:00	SCHWERIN -Mueß Windros-Festival 8.-10.9. (siehe Text)

Impressum:  
 Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V., Geschäftsstelle  
 Redaktion, Termine c/o Bernd Künzer, Strandstr.11, 24235 STEIN  
 Tel. 04343-9249, bernd.kuenzer@t-online.de  
 Termine, Neuigkeiten, Archiv, Informationen über die Musiker unter [www.lagfolk.de](http://www.lagfolk.de)  
 Bankverbindung LAG Folk SH e.V., Förde Sparkasse BIC NOLADE21KIE  
 IBAN DE45 2105 0170 0091 0228 89  
 Gestaltung: GraFisch, Katharina Mahrt  
 15. Jahrgang Nr. 4 (September/Oktober/November 2017), Auflage: 1250  
 Redaktionsschluss für Nr. 5 (Dez. 2017): 15. November

Fr 08 14:00	MÖLLN Lohgerberei Fest der Kulturen mit dem syrischen <i>Safar Trio</i>
Fr 08 20:00	KAPPELN Begegnungszentrum Ellenberg <i>Folktreff</i> des Folkclubs Ostangeln
Fr 08 20:00	25761 WESTERDEICHSTRICH Bistro hinterm Deich <i>Sour Mash</i> - Bluegrass und mehr
Fr 08 20:00	ELMSHORN Kranhaus <i>Sierre Noble (CDN)</i>
Fr 08 20:30	BORDESHOLM Savoy <i>Les Brunettes</i> – Singen The Beatles A Cappella
Fr 08 20:30	KIRCHBARKAU Kulturtenne (Doc Helbing) <i>Michael Freimuth</i> – Folk. Barockmusik auf historischen Gitarren
Sa 09 20:00	FLENSBURG Café am LuaLe <i>Ole Olsen (NOR)</i> Gitarre
Sa 09 20:00	24819 TODENBÜTTEL Weinfest an der Mühle <i>Sour Mash</i> - Bluegrass und mehr
Sa 09 20:30	HUSUM Speicher <i>Jaurena Ruf Project</i> Tango
Sa 09 20:30	HAMBURG Goldbekhaus <i>Klezmeyers</i> CD Moravica
So 10 11:00	24610 TRAPPENKAMP, Erlebniswald <i>The Baltic Scots</i> beim GdP-Familientag
So 10 11:00	KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm Frühstück mit <i>Alexandre Zindel</i> (vo, autoharp)
So 10 11:00	HÖLZDORF Hoffest Hof Grasholz <i>Hüttenfolk</i> Tradt. Lieder und Songs
So 10 16:00	SCHARBEUTZ Kulturraum Zobelgasse 6 <i>Stiff la Wolf</i> Balladen
So 10 19:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Kuti Mangoes</i> Afro-Beat & -Jazz aus Kopenhagen, Mali & Burkina Faso
Mo 11 20:00	KIEL Statt-Café im Kulturforum <i>Offene Folkbühne</i>
Do 14 19:00	BARLOHE Nienborstel/B77 Bistro B3 <i>Stammtisch der Musikfreunde</i> Country, Bluegrass, Oldies, Jazz, Irish
Fr 15 19:30	EGESTORF Dresslers Hus 'Ole un ne'e Leeder op Platt mit <i>Claus Peper und Klaus Stehr</i>
Fr 15 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Manfred Maurenbrecher</i> (Liedermacher)
Fr 15 20:00	24582 WATTENBEK, Räucherkatte <i>Skorie!</i> Folk aus NordNordWest
Fr 15 20:30	HUSUM Speicher <i>Svavar Knútur (IS)</i>
Fr 15 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Godewind</i>
Sa 16 12:00	AHRENSBURG Gut Wulfsdorf Hoffest <i>Di Chuzpenics</i> (Kiel) – Klesmer und jiddische Lieder
Sa 16 20:00	KIEL Kulturforum <i>Hamburg Klezmer Band</i>
Sa 16 20:00	MÖLLN Lohgerberei <i>Borja Baragaño (E)</i> Musik aus Asturien
So 17 11:30	KIEL, Stadtmuseum Warleberger Hof <i>Skorie!</i> Ausstellungsöffnung „Come to Finland“
So 17 12:00	SALZHAUSEN bei Eisenhorni Kirch- und Markttag mit <i>MaCajun</i>
So 17 18:00	HUSUM Speicher Iranischer Abend mit live Musik ( <i>Namira</i> )
So 17 19:30	HAMBURG Goldbekhaus <i>Café del Mundo</i> : Dance of Joy (CD) Flamenco Gitarre
Di 19 20:00	HH-Schnelsen Freizeitzentrum <i>MaCajun</i>
Mi 20 20:00	HANSTEDT Kulturverein <i>MaCajun</i> – Musik aus Louisiana

Do 21 20:00	KIEL Hansa48 <i>Mathew James White</i>
Do 21 20:00	KIEL Kulturforum <i>Zoë Conway &amp; John Mc Intyre</i>
Do 21 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Fabrizio Consoli</i> Italienische Songs Pop, Latin, Jazz, Tango und World Sounds
Fr 22 18:00	KIEL Kulturforum Eröffnungsfest 25. Interkulturelle Wochen mit der <i>Safar Band</i>
Fr 22 20:00	STADE Museumsschiff Greundiek <i>MaCajun</i>
Fr 22 20:00	VAREL Waisenstift <i>Dragseth</i> anl. Vareler Stormtage
Fr 22 20:30	LÜBECK Schuppen 9 <i>Peter Simon Company</i> Harvest - CD Release
Fr 22 21:00	KIEL Hansa48 - Kneipenkonzert <i>Skorie!</i>
Sa 23 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Kris Drever + Ian Carr (Scot)</i>
Sa 23 20:00	25924 KLANXBÜLL Charlottenhof <i>Brixton Boogie (D)</i>
Sa 23 20:00	LECK Leck Huus <i>Guitavio</i>
Sa 23 21:00	FLENSBURG, Hotel Alte Post, Rathausstraße 2 <i>Honky Tonk Festival</i>
So 24 19:00	BOREN/Schlei Lindauhof <i>Schmarowotsnik</i> – Klesmer
So 24 19:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Gabby Young (GB)</i> Singer/Songwriter
Mi 27 20:00	KIEL Kulturforum <i>Claire Danjou (F)</i> singt zu Ehren der frz. Sängerin Barbara
Do 28 19:00	VÖGELSEN Ladencafé Dorfstraße 9 Plattdt. Lesung mit <i>Ekhard Ninnemann</i> Musik: <i>Noordlicht</i>
Do 28 19:00	FLENSBURG Café am LuaLe Leicht und lebendig mit <i>Natalie Ingwersen</i> (Harfe)
Do 28 20:00	ELMSHORN M.S. Klostersande <i>Kris Drever &amp; Ian Carr</i> Akustischer Folk
Do 28 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Leveret</i> (English Music)
Fr 29 19:00	BARLOHE Nienborstel/B77 Bistro B3 <i>Just Folk</i> - britische Musik
Fr 29 19:00	FLECKEBY Dachdeckerei <i>Hüttenfolk</i> Tradt. Lieder u. Songs, Folk- u. Hippiemusic
Fr 29 20:00	HH-Volksdorf Kunstkatte Eulenkrugstraße 60 <i>Otto Groote Ensemble</i>
Fr 29 20:00	HUSUM St. Marien-Kirche <i>Dragseth</i> Benefizkonzert f.d. Diakonie Husum und Vorstellung der neuen CD
Fr 29 20:00	KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm <i>Trojka</i> konzertanter Folk
Sa 30 20:00	HUSUM Speicher <i>Henrik Freischlader Band</i>
Sa 30 20:30	KIEL Hansa48 Vertonte alternative Stadtgeschichte mit <i>Sophie Schrott Show</i> und <i>Saitenhieb</i>
Sa 30 21:00	25923 LEXGAARD Wat bi Wat <i>Celtic Cowboys</i> Country, Folk, Bluegrass
Sa 30 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Bidla Buh</i> - A cappella

**Oktober**

Mo 02 20:00	KIEL Statt-Café im Kulturforum <i>Jaimi Faulkner Band (AUS)</i>
Do 05 20:00	HUSUM Speicher Joscho <i>Stephan Trio</i> –Gypsy Swing
Fr 06 19:00	KAPPELN Begegnungszentrum Ellenberg <i>Folktreff</i> des Folkclubs Ostangeln

Fr 06 20:00	HH-Meiendorf, BiM Kulturzentrum <i>Celtic Cowboys</i> Country, Folk, Bluegrass
Fr 06 20:00	HH-Volksdorf Kunstkatte Eulenkrugstraße 60 <i>Allan Taylor</i>
Fr 06 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Wolfgang Meyering</i> und Freunde
Fr 06 20:30	SCHLESWIG Stampfmühle Tscha! – Tour der <i>Baltic Scots</i>
Sa 07 14:00	KAPPELN Begegnungszentrum Ellenberg <i>Iontach</i> Workshop 14 - 17 Uhr + Konzert 20 Uhr
Sa 07 20:00	KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm <i>Nupelda Quintett</i> – Musik aus Anatolien, Mesopotamien und Berlin
Sa 07 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>NordfolkBall Nr. 33</i> (Französischer Tanzabend)
Sa 07 20:00	HH-Volksdorf Kunstkatte Zusatzkonzert <i>Allan Taylor</i>
Do 12 20:00	EUTIN Weingeist <i>Dragseth</i>
Fr 13 19:30	MÖLLN Stadthauptmannshof Reihe Stimmen: <i>The Henry Girls (IR)</i> und <i>Sedaa (Mongolei/Iran)</i>
Fr 13 20:00	KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm <i>Melanie Dekker (CDN)</i>
Fr 13 20:30	BORDESHOLM Savoy <i>The Good Lovelies (CDN)</i>
Sa 14 20:00	DÖMITZ Martin's Musiccafé <i>MaCajun</i>
Sa 14 20:00	25548 KELLINGHUSEN Ulmenhofschule (PEP Kulturverein) <i>Beoga</i> – Irish Folk
Sa 14 20:00	25924 KLANXBÜLL Charlottenhof <i>ABBA Review</i>
Sa 14 20:00	ELMSHORN Haus 13 Adolfstr. 13 <i>Good Lovelies (CDN)</i>
Sa 14 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Rosa Morena und Band</i> (Brasilianische Musik)
So 15 20:30	HUSUM Speicher <i>Beoga</i> – Irish Folk
Di 17 21:00	LÜBECK cvjm <i>Stiff la Wolf</i> spielt neue Songs von Woody Guthrie
Do 19 20:00	KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm <i>Falk Zenker</i> – Falkenflug/4. Soloalbum
Fr 20 20:00	HH-Bramfeld Kulturladen brakula <i>Yonder</i> und <i>Bilander</i>
Sa 21 20:00	STIEPELSE Gästehaus Lichtblick Elbstr.10 Plattdt. Lesung mit <i>Ekhard Ninnemann</i> , Musik: <i>Noordlicht</i>
So 22 11:00	KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm Frühstück mit <i>Max Wolff (DK)</i> – Folk und Blues
Di 24 19:30	HH-Alstertal Parkresidenz <i>Celtic Cowboys</i> Country, Folk, Bluegrass
Mi 25 17:00	KIEL Nikolaikirche „Halbe Stunde“ <i>Duo Zhok</i>
Mi 25 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Gharana Project</i> (Indische Musik)
Fr 27 20:00	HH-HARBURG Stellwerk <i>Celtic Cowboys</i>
Fr 27 20:00	BARLOHE Nienborstel/B77 Bistro B3 <i>Duo Sour Mash</i>
Fr 27 20:00	HH-Bramfeld Kulturladen brakula <i>Colum Sands</i> Geschichten mit Liedern illustriert
Fr 27 20:30	HUSUM Speicher <i>Yxalag</i> (Lübeck) – Klezmer Tales
Sa 28 17:00	LÜBELN/Wendland Rundlingmuseum <i>Schmarowotsnik</i> Klesmer
Sa 28 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Winter-Wilson</i> (Neue engl. Songs)
Sa 28 20:30	BORDESHOLM Savoy <i>Madison Violet (CDN)</i>

**November**

Fr 03 19:00	KAPPELN Begegnungszentrum Ellenberg <i>Offener Folktreff</i>
Fr 03 20:00	KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm <i>Pocket Full of Change (HH)</i> - Newgrass
Fr 03 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Eddy Winkelmann &amp; Frank Grischek</i> (Lieder und Akkordeon)
Fr 03 20:00	KIEL Kulturforum <i>Nua (D)</i> – Irish und Scottish music
Fr 03 20:00	BUXTEHUDE Kulturforum AWW Geburtstagsfete mit <i>MaCajun</i> – Musik aus Louisiana
Fr 03 20:00	ELMSHORN St. Nikolai Kirche <i>West of Eden (S)</i> Folk-Rock
Fr 03 20:30	BORDESHOLM Savoy <i>Stephanie Neigel &amp; Band</i>
Sa 04 16:00	ZERNIEN Gemeindezentrum Alte Schmiede Plattdt. Lesung mit <i>Ekhard Ninnemann</i> , Musik: <i>Noordlicht</i>
Sa 04 19:30	MÖLLN BBZ <i>Tanzhaus</i> mit <i>Bilander (HH)</i>
Sa 04 20:00	TARP Haus an der Treene <i>Ceilidh Project</i> – New Celtic Folk
Sa 04 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>West of Eden (S)</i>
So 05 16:00	HAMBURG New Generation, New Living Room <i>MaCajun</i> – Musik aus Louisiana
Mi 08 20:00	22765 HH-ALTONA Kulturkirche Altona <i>Celtic Cowboys</i>
Fr 10 20:00	24402 ESGRUS, Gasthof Grünholz, Grünholz 22 Finest Highlandbeat & -stories <i>Baltic Scots &amp; Katharina Götz</i>
Fr 10 20:00	MÖLLN Stadthauptmannshof <i>Acoustic Guitar Night</i>
Fr 10 20:00	BURG (Dithm.) Alte Räucherei <i>Guitavio</i>
Fr 10 20:30	BORDESHOLM Savoy <i>Sarah Straub &amp; Band</i>
Sa 11 20:00	KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm <i>Duo Fermate</i> Tango von Argentinien bis Finnland
Sa 11 20:00	HAVETOFTLOIT Land-Art <i>The Line Walkers</i> Johnny Cash Night
Mi 15 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Floating Sofa Quartett</i> (Moderner Folk aus Skandinavien)
Fr 17 20:30	22880 WEDEL Theaterschiff BATAVIA <i>Celtic Cowboys</i>
Sa 18 20:00	KAPPELN Begegnungszentrum Ellenberg <i>Heartchor</i>
Sa 18 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Claude Bourbon</i> (Gitarre und Lieder)
Sa 18 20:30	HUSUM Speicher <i>Allan Taylor (GB)</i> Singer/Songwriter
So 19 14:00	KAPPELN BeZ Begegnungszentrum Ellenberg <i>Trommel-WS</i> mit <i>Morphius Eurapson-Quaye</i> (14-17 Uhr)
So 19 19:00	MÖLLN Lohgerberei <i>Allan Taylor (GB)</i> Singer/Songwriter
Mi 22 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Richard Wester, George Nussbaumer und Co</i> (Blues and Soul)
Fr 24 20:00	HH-Volksdorf Kunstkatte Eulenkrugstrasse 60 <i>La Kejoca</i>
Fr 24 20:00	CUXHAVEN Captain Ahab's Culture Club <i>MaCajun</i>
Sa 25 15:00	HH-Barmbek Bürgerhaus <i>Musiker Workshop</i> : Engl. Tänze - Info bei jutta.schuette@gmx.de
Sa 25 20:00	HAVETOFTLOIT Land-Art <i>Der Weiberer</i>
So 26 15:00	HH-Barmbek Bürgerhaus Engl. Tänze zum Mitmachen mit <i>Pete Grassby</i>
Mo 27 20:00	KAPPELN BeZ Begegnungszentrum Ellenberg <i>Tannahill Weavers</i>

# FolkPost



Nua im Kieler Kulturforum am 3. November



### Bericht von der JMV 2017 der LAG Folk

Zu Pfingsten auf dem Scheersberg fand die gutbesuchte diesjährige Mitgliederversammlung statt mit 19 Mitgliedern und 6 Gästen. Unser Aufruf in der letzten FolkPost hat doch etwas genützt. Alle Positionen im Vorstand konnten besetzt werden. An dieser Stelle sei auch den ausscheidenden Vorstandsmitgliedern Uli Rademacher, Martina Martinen und Jonas Harm herzlich gedankt. Gewählt wurden zum 1. Vorsitzenden Hinrich Langeloh, zur Kassenwartin Nelly Eder, als Beisitzer Christiana Voß, Klaus Mager, Matthias Faermann und als kooptives Mitglied des Vorstands Sebastian Steinberg. Auf eigenen Vorschlag wollen sich Christiana um die Nachwuchsarbeit, Matthias um die Presse, Klaus um unseren Internetauftritt und die FolkPost und Sebastian um Tanzprojekte kümmern. Die Hauptprojekte sind nach wie vor die Jugendfolkförderung, das Scheersberg-Folktreffen, die FolkPost und die Erneuerung unserer Homepage. Jonas hat sich, nun als normales Mitglied, bereit erklärt, uns bei letzterem zu unterstützen. Für die Nachwuchsarbeit gibt es schon konkrete Pläne von Christiana: sie schlägt einen Austausch jugendlicher Folkmusiker mit Norwegen vor. Dazu muss ein passender Raum gefunden und die Finanzierung gesichert werden. Die Veranstaltung eines Workshops in Flensburg mit dem Floating Sofa Quartett und ein Besuch der Landstreicher in Finnland sind angedacht. Durch die neu eröffnete Möglichkeit der IBJ Scheersberg uns einen festen Termin vorzuhalten, sind wir dem schon lange diskutierten Vorschlag, ein jährlich wiederkehrendes Folkwochenende für Jugendliche an einem Ort zu organisieren, einen Schritt näher gekommen. Unser Kassenwart Hinrich Langeloh berichtete von einer ausgeglichenen Bilanz für 2016. Die größten Posten bei den Einnahmen waren die Mit-

gliedsbeiträge, die Förderung durch das Sozialministerium, die Projektzuschüsse für den Scheersberg (Kultusministerium) und die Umlagen für die LAG Broschüre. Bei den Ausgaben waren es das Scheersbergtreffen, die Jugendprojekte, die FolkPost und die LAG Broschüre. bk

### Scheersberg Folktreffen 2017 von Jutta Schütte

Es ist immer erhebend, am Pfingstwochenende zusammen mit rund 100 Musikern aller Altersgruppen in angenehmer, freundlicher Gesellschaft Folkmusik zu spielen und zu hören. Außerdem ist die Gegend zauberhaft, und auch das Wohnen und Essen sehr schön. Bei diesem bereits 43. Treffen ging es diesmal um den ¾-Takt in allen seinen Ausprägungen. Auch für Nicht-Musiker gab es Angebote: einen Tanzkurs und einen Chor und eine Werkstatt für Kinder und ihre Eltern. Das Wochenende begann nach alter Tradition mit einem Konzert, das durch alle Anwesenden gestaltet wurde. Wer wollte, konnte sich kurz musikalisch präsentieren. Ganz herausragend war eine Gruppe von jungen Leuten aus der Gegend („Die Schrägen Vögel“ Anm. der Red.), die mit Gesang und Glocken ganz ungewöhnliche Musik erschufen, die nicht nur mich sehr berührt hat. Die beiden Gruppen (Floating Sofa Quartett mit Mitgliedern aus Finnland, Schweden und Dänemark und das Trio D'Hoore aus Belgien) betreuten die fünf Ensemble-Werkstätten und traten am Samstagabend bei dem gut besuchten öffentlichen Konzert auf. Sie spielten ganz hervorragend auf eine ganz unbekannt Art ihre überwiegend selbst geschriebenen Kompositionen. Im Vordergrund des Wochenendes standen Walzer, Mazurka, Menuett, Polska und Bourree, alles Tanzmusiken, zu denen im Bal Folk quer durch Europa getanzt wird. Und das schon seit Jahrhunderten. Auch wenn

besonders in Deutschland die Tradition dieser Tänze z.T. verloren gegangen ist und die Revival Phasen in verschiedenen Ländern mal mehr und mal weniger modern sind, immer wieder gibt es Gruppen, Dörfer, Gegenenden, die ganz verrückt nach diesen Tänzen sind, und zwar unabhängig vom Alter. Die alten Musikstücke, die in Bibliotheken ausgegraben werden erwachen zu neuem Leben, andere Stücke sind nie aus der Mode gekommen, und viele Stücke werden neu geschrieben. Auf der musikalischen Ebene treffen sich die Generationen. Wer nach dem offiziellen Programm noch weiter musizieren wollte traf sich mit Gleichgesinnten in der Klausur. Da ging es dann weiter mit Musik und Gesang. Veranstalter dieser Treffen ist die Landesarbeitsgemeinschaft Folk (LAG Folk) Schleswig Holstein, auch mit dem Ziel der Nachwuchsförderung. Ein großes Lob an die Veranstalter, die sich ehrenamtlich seit vielen Jahren engagieren. Es ist ihnen zu wünschen, dass auch neue Mitarbeiter im Vorstand der LAG Folk heranwachsen, um die Arbeit auf mehr Schultern zu verteilen.

### Folkfestivals in England im Sommer 2017 –

ein Erfahrungsbericht von Hinrich Langeloh  
In diesem Jahr war ich zum ersten Mal bei zwei Folkfestivals in England (Cambridge und Sidmouth) und positiv überrascht von der Vielzahl an Folkfestivals in dem Land. Praktisch an jedem Wochenende im Sommer gibt Folkfestivals in den kleineren und größeren Städten und Regionen. Derlei Festivals gehören einfach zum Leben in England dazu und bieten mit den Auftrittsmöglichkeiten eine gute Basis für halb- und voll-professionelle Folkmusiker in England und so hat die britisch-keltische Szene keinerlei Probleme gute junge Bands hervorzubringen.

#### Teil 1: Cambridge Folkfestival vom 27.-30.7.2017

In Cherry Hinton, einem Vorort von Cambridge, der berühmten Universitätsstadt, findet seit 1965 alljährlich das Folkfestival in einem extra dafür abgeäunten Park statt. Der größte Teil des Parks ist als Camping- und Caravanplatz vorgesehen und diese Art Unterkunft gehört zu den Folkfestivals auch dazu. Leider müssen die Autos für Zeltbewohner 10 Minuten entfernt abgestellt werden und es ist ein ziemlicher Akt, sein Auto überhaupt entladen zu können. Experten campieren lieber auf dem Zeltplatz „Coldham Commons“, der einige Minuten entfernt ist. Dort kann man das Auto mit auf den Zeltplatz nehmen und die Duschen sind nicht 10 Minuten entfernt und kosten auch nicht extra einige Pfund. Zu diesem Zeltplatz pendelt alle 15 Minuten ein Bus. Wir lagerten jedoch auf dem Festivalzeltplatz und so hatten wir den Vorteil, in einer Minute auf dem Festivalgelände zu sein. wo es drei unterschiedliche große Konzertzelte gibt. Das größte beherbergt die Hauptgruppen, das mittlere Zelt ist für gute, kleinere Gruppen und das kleine Zelt als Club-Zelt hat die intimste Atmosphäre mit vielen unbekannteren Akteuren. Zwischen den Zelten gibt es eine große Freifläche, die umgeben ist von diversen exotischen Essensständen und zwei größeren Bierzelten. Verhungern und Verdursten wird man dort nicht, selbst Veganer oder Vegetarier



Daneben gab es auf den kleineren Bühnen Bands mit meist jungen Musikern aus dem keltisch-britischen Bereich mit einem hohen musikalischen Standard, wie z.B. Hö-Rò (Scottish folk mit Pipes), Tannara (Scottish folk mit Harfe), The Eskies (Irish folk mit Einflüssen von Tom Waits und Brecht), Jamie Smith Mabon (Irish folkrock mit Akkordeon), Moxie (Irish folkrock mit 2 diatonischen Akkordeons), Daphne's Flight (5 ältere Ladies singen a-capella), Rachel Newton Band (New Scottish folk mit E-Harfe) u.v.a. Fazit: Eine Dauerkarte für volle vier Tage kostete 180 €, der Campingplatz dazu weitere 72 €. Cambridge ist in erster Linie ein sehr gut organisiertes Konsumfestival, aber mit nur wenigen Workshops zum Mitmachen. Das Programm war in diesem Jahr eindeutig englisch-keltisch mit wenigen amerikanischen Ergänzungen, keine einzige Band vom Kontinent und auch fast keine Weltmusik, viel Folkrock. Einfach eine gute Leistungsshow der britisch-keltischen Folkszene. In den Konzertzelten war eigentlich immer noch ein Stehplatz frei, weil die meisten Engländer mit ihrem Klappstuhl auf der großen Freifläche zwischen den Zelten saßen und auf Videoleinwänden den Konzerten im Hauptzelt zusahen. Auch der häufige Regen machte ihnen nichts zu schaffen, einfach Regenschirme aufgespannt oder Plastikplanen über den Kopf gezogen und es wurde weiter gegessen und getrunken. Insgesamt waren nach meinem Eindruck wenig Ausländer und auch besonders wenige Deutsche beim Festival, dafür eine ganze Menge sehr freundlicher Briten, die alle nichts vom Brexit wissen wollten. Ein Besuch des Cambridge Folkfestivals zum Eintauchen in die englisch-keltische Folkmusik lohnt sich auf alle Fälle, nicht zu vergessen sind Gummistiefel, Klappstuhl und Ohrenschützer.

#### Teil 2: Sidmouth Folkfestival 4.-11.9.2017 folgt in der nächsten FolkPost !

### Workshops im Herbst

Für die Jugendlichen bietet die LAG Folk ein Herbstseminar vom 28.-30. September an und einen Workshop/Konzert mit dem Flying Sofa Quartett (DK/FIN/S) am 11. September in der Musikschule Flensburg. Kontakt ist Christiana Voß [vossfux@hotmail.com](mailto:vossfux@hotmail.com). Der Folkclub Ostangeln veranstaltet in Kappeln einen Workshop über Irish Folk mit der Gruppe Iontach – für alle Altersstufen. [info@folkclub-ostangeln.de](mailto:info@folkclub-ostangeln.de)

kommen dort auf ihre Kosten. Von den insgesamt 75 Acts traten auf der großen Bühne die zu meist bekannteren Gruppen auf, wie Beoga, Sharon Shannon, John Boden, Lau, Oysterband oder auch verdienstvolle Veteranen der Folkmusik wie Loudon Wainwright III und Shirley Collins.

### 3 x Neues aus Mölln von Jörg Geschke

**I. 25 Jahre Verein „Miteinander Leben“ und Möllner Volksfeste**  
Ja, tatsächlich, seit 25 Jahren gibt es die Möllner Volksfeste mit Folk, Lied und Weltmusik und weil der Trägerverein des Festivals ebenfalls Geburtstag hat, schenkt er dem Möllner Publikum am 2. September ein „Kleines Volksfest zwischendurch“ auf dem Marktplatz: ab 18:30 eine Weltmusik-session mit dem Pinhan Trio (Musik Anatoliens), dem Perkussionisten Olaf Plotz, dem universellen Cellisten Peter Köhler und Überraschungsgästen. Um 20:15 dann Skalinka, die junge Fusion-Ska-Band aus Niedersachsen. Dieses vielfältige grenzenlose „Miteinander Musizieren“ steht als Sinnbild für das „Miteinander Leben“, wie es in offenen Gesellschaften möglich sein sollte. [www.folksfest-moelln.de](http://www.folksfest-moelln.de)



### II. Stimmen – eine neue Veranstaltungsreihe

Mit drei Veranstaltungen im Herbst begründet der Folkclub Mölln eine neue Veranstaltungsreihe zum Thema Stimmen in Folk und Weltmusik. Sie beginnt am 8. September abends mit einem Vortrag von Andreas Krause „Obertöne. Stimmig werden mit sich selbst“ im Stadthauptmannshof. Am 13. Oktober ist dann ein Doppelkonzert „Stimmen in aller Welt“ in Kooperation mit dem DLF Kultur: The Henry Girls (Irland) – Irish/American Folk und Sedaa (Mongolei/Iran) - Stimmen und Klänge aus der mongolischen Steppe. Als Nachklang zum Konzert folgt am 14. Oktober vormittags ein Workshop über Ober- und Untertongesang (Hömmi, Kargyraa) mit der mongolischen Band Sedaa. Alle Veranstaltungen finden im Stadthauptmannshof statt. [www.folkclubmoelln.de](http://www.folkclubmoelln.de)

### III. Fest der Kulturen

in der internationalen Begegnungsstätte „Lohgerberei“ in Mölln am 9. September von 15 bis 20 Uhr. Der Verein Miteinander leben e.V. schafft hier einen Raum für Begegnungen als Basis für die Integration. Dazu kommen Gäste aus Kiel: Die Safari-Band, deren drei Musiker vor zwei Jahren aus Syrien kamen und die sich in Kiel kennengelernt haben. Sie spielen neu interpretierte orientalische Welt-Volksmusik mit Oud, Gitarre, Darbuka, Cajon und Saxophon.

### Windros Festival

#### vom 8.-10. September 2017 in Schwerin-Mueß

Wie im vergangenen Jahr werden auch 2017 wieder über 60 hochkarätige Musiker aus Europa in das historische Ambiente des Museums für Volkskunde Schwerin-Mueß am Süden des Schweriner Sees kommen, um dort Konzerte zu geben, sich mit Kollegen zu treffen, an Projekten zu arbeiten und mit dem Publikum ein entspanntes und ereignisreiches Wochenende zu erleben. Am Festivalwochenende werden über 30 Konzerte, Tanzveranstaltungen, Vorträge, Ausstellungen, Sessions und andere Events zu erleben sein.

Junge Leute zwischen 10 und 21 Jahren haben die Möglichkeit, Freitag und

Samstag an einem kostenlosen Ensemble-Seminar zur instrumentalen Volksmusik teilzunehmen. Anmeldungen unter: 0173 5247793 oder [ralf.gehler@freenet.de](mailto:ralf.gehler@freenet.de). [www.windros-festival.de](http://www.windros-festival.de). Hier findet man auch das vollständige Programm und Hinweise zu Projekten und dem Trad-Camp.

### FOLK AVANT Gryningsland

(Nordic Notes NN089 [www.folkavant.com](http://www.folkavant.com))  
10 Tracks, 45:58, alle Texte in Originalsprache, tw. engl. Übers.  
Wieder ein Beispiel für die erfolgreiche Folkmusikausbildung in Skandinavien. Die drei jungen Musikerinnen sind Absolventinnen der Kgl. Musikakademie in Stockholm und komponieren, spielen und singen moderne Folkmusik entsprechend ihrem Bandnamen: Anna Wikenius, Gesang und die meisten Kompositionen auf diesem Album, Maija Kauhanen, Kantele und Gesang, und Anna Rubinsztejn, Geige und Gesang. Die beiden Annas kommen aus Schweden, Maija aus Finnland. Das Trio gründete sich 2013 und als Mitglieder bekannter Gruppen wie Okra Playground, Mari Kalkun & Runorun und Kongero hatten sie genug Erfahrungen um dieses überzeugende Debutalbum zu produzieren. Es sind alles Eigenkompositionen, die ihre Länderherkunft nicht verleugnen. Maija ist eine Meisterin auf ihrer 23-saitigen Saarijärvi-Kantele, der sie experimentelle Töne entlockt, und eine expressive Sängerin. Der Gesang des gesamten Trios mit diesen besonderen Stimmen begeistert. Die eher besinnlichen Themen reichen von einer Liebesnacht und einem Traum von einer angehaltenen Welt, über das Untergehen des Mondes in der Morgendämmerung und die Erinnerung an einen Tröster bis hin zu den etwas temperamentvolleren „Budapest“, „Infall“ und „Instagram“. Eine außergewöhnliche CD. bk



### WEST OF EDEN

#### No Time Like The Past

(West of Music, [www.westofeden.com](http://www.westofeden.com))  
25 Tracks 99:09 auf 2 CDs)  
20 Jahre eigener Irish-Folk vom Göteborger Sextett. Alle 10 seither veröffentlichten Alben sind auf diesen beiden CDs mit den schönsten Stücken vertreten, dazu drei neue Stücke. Hauptakteure sind Jenny und Martin Schaub mit Gesang, Akkordeon und Gitarre. Die übrigen gestalten den Sound mit Geige, Mandoline, Bass und Schlagzeug. Vom 2.-4.11. treten sie in Schleswig-Holstein und Hamburg auf. bk



Alle Rezensionen von Bernd Künzer. Sie wurden bereits im FOLKER veröffentlicht.

