

Februar

Di 02 20:30	HUSUM Speicher Offene Bühne
Mi 03 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Ana Alcaide</i> (Sephardische Gesänge und Nyckelharpa)
Mi 03 20:00	KIEL Hansa48 <i>Rottkehlchen (HH)</i> und <i>Staring Girl (HH)</i>
Do 04 20:00	24326 ASCHEBERG Ascheberg rockt! Landgasthof Langenrade <i>Melanie Dekker (CDN)</i>
Fr 05 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Ulla Meinecke und Band</i>
Fr 05 20:00	KAPPELN- Ellenberg BEZ (Folkclub) <i>Duo Hin & Weg</i> – musikalisches Kabarett
Fr 05 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz 11 <i>Milou & Flint (D)</i>
Sa 06 19:30	NIEBÜLL Ratskeller Hauptstraße 44, <i>Ceilidh Project</i> Zusatzkonzert
Sa 06 20:00	KIEL Statt-Café im Kulturforum <i>Imke & J</i> handgemachter Pop
Sa 06 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Wildes Holz</i> Freiheit für die Blockflöte
So 07 11:00	KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm Frühstück mit Schülern/Innen der Musikschule Kronshagen
So 07 17:00	KIEL St. Heinrich Kirche <i>Meron</i> – Klezmer Rhapsodie für Klarinette und Orgel
Mo 08 20:00	KIEL Start-Café im Kulturforum Folk-Bühne
Fr 12 19:00	KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm Offenes Musiktreffen – Folk, Oldies

Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
c/o Bernd Künzer, Strandstr.11, 24235 STEIN
Geschäftsstelle, Redaktion und Termine:
Bernd Künzer, Tel. 04343-9249, email: bernd.kuenzer@t-online.de

Website der LAG Folk: www.lagfolk.de mit Terminen und Neuigkeiten
FolkPost Archiv: www.mysongbook.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.
Förde Sparkasse Konto 91022889 BLZ 21050170
IBAN DE45 21050170 0091022889

Gestaltung: GraFisch, Katharina Mahrt

14. Jahrgang Nr. 1 (Februar/März 2016), Auflage: 1250

Redaktionsschluss für Nr. 2 (April 2016): 15. März

Fr 12 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Väsen</i> (Schweden Folk)
Fr 12 20:00	KIEL Hansa48 <i>Royal Comfort und Kpt Plasto</i>
Fr 12 20:00	KIEL Hof Akkerboom (Kulturscheune) Irische Nacht
Fr 12 20:30	HUSUM Speicher <i>Bernd Begemann & Die Befreiung</i>
Sa 13 19:00	24848 KROPP Culturcafé Strandkorb <i>Hüttenfolk</i> Wieder Richtung Nordwest
Sa 13 20:00	KIEL Erbse <i>Zoe Steudel</i> – Singer/Songwriterin vo, git, p
Sa 13 20:00	KIEL Kulturforum <i>Liederjan</i> – Progr. „Singende Säge im Zeitgeistwald“
Sa 13 20:00	KELLINGHUSEN Ulmenhofschule <i>Stephan Sulke</i>
Sa 13 20:00	KIEL Hansa48 Traumerfüllungskonzert mit <i>all under one roof. Supp. Sounds Like Amie</i>
Sa 13 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof Nordfolkball 28 (französischer Ballabend)
Sa 13 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Florian Ludewig + Bastian Korff</i>
So 14 17:00	22765 HH Christianskirche Klopstockplatz 1 <i>Weltmusikchor Hamburg + Chorallen</i> – Benefiz für Fluchtpunkt
Di 16 18:30	HUSUM Speicher After Work Singen mit <i>Karl-Heinz Kirchner (git)</i>
Di 16 20:00	LÜNEBURG Wasserturm Platttd. Lesung <i>Ekhard Ninnemann</i> – Musik <i>Noordlicht</i>
Do 18 20:30	KIEL Blauer Engel Jam Session – Rock, Pop, Blues
Do 18 20:30	HUSUM Speicher <i>Les Yeux d'la Tête</i> (Paris)
Fr 19 18:30	PREETZ Jensen Raumgestaltung (Preetzer Kulturnacht) <i>Duo Sour Mash</i> – Bluegrass und mehr
Fr 19 19:00	HEILIGENHAFEN Heimatmuseum <i>Schmelztiegel</i>
Fr 19 19:00	KAPPELN- Ellenberg BEZ (Folkclub) Offener Folktreff
Fr 19 20:00	KIEL Kulturforum <i>Josheba</i> – Blues, Jazz
Fr 19 20:00	MÖLLN Stadthauptmannshof <i>Harald Haugaard/ Helene Blum (DK)</i> + Workshop am 20.2.
Fr 19 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Lucy van Kubl</i> Liedermacher/Kabarett
Fr 19 21:00	KIEL Hansa48 Kneipenkonzert # 67 mit <i>Lutopia Orchestra</i>
Sa 20 20:00	KIEL Sternstunde <i>Zoe Steudel</i> Singer/Songwriterin vo,git, p
Sa 20 20:00	NORDERSTEDT <i>Candy Robbers (BEL)</i> , Opener: <i>Four Colours (D)</i>
Sa 20 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Richard Wester & George Nussbaumer</i> (Blues und Saxophon)
Sa 20 20:00	GARDING Lütt Matten <i>MaCajun</i>

Sa 20 20:30	HUSUM Speicher <i>Aalkreih & Support: Knipp Gumbo</i>
Sa 20 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Denis Fischer & Frank Sauer</i> „Elvis 80th Anniversary“
So 21 20:00	KIEL Kulturforum <i>Dona Rosa</i> (Lissabon) Lieder aus Portugal
Mo 22 20:00	GARDING Lütt Matten <i>MaCajun</i>
Di 23 19:00	24109 KIEL Kollhorst e.V., Kollhorster Weg 1 Tanzwerkstatt mit Strandgut und Gunda Müller (jeden 2. Dienstag des Monats)
Di 23 19:30	21391 REPPENSTEDT Alter Uhu, Eulenbusch 4 Platttd. Lesung <i>Hartmut Großmann</i> – Musik <i>Noordlicht</i>
Mi 24 19:00	BARLOHE B3 Bistro an der B77 <i>Die Hammerband</i> Country & Bluegrass mit etwas Folk
Fr 26 20:00	KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm <i>Traum & Zeit</i> (Gesang, Piano) – Chansons, Rock, Pop
Fr 26 20:00	BORDESHOLM Savoy <i>Aino Löwenmark +4</i> , Soloprojekt „Human“
Sa 27 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Sarah McQuaid</i> (Songwriterin)
Sa 27 20:00	KIEL Hof Akkerboom (Kulturscheune) Ein Abend mit <i>FolkZeit</i>
So 28 11:30	KIEL Statt-Café im Kulturforum <i>Simon Wahl</i> , Gitarre
So 28 20:00	FL-Engelsby Gemeindezentrum Benefizkonzert mit <i>Anplack</i> – Acoustic Specials
So 28 20:30	HUSUM Speicher <i>The Cannons</i>
März	
Mi 02 17:00	KIEL St. Nikolai Kirche <i>Di Chuzpenics</i>
Mi 02 20:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>Sväng</i> Finnische Mundharmonikas
Mi 02 20:00	KELLINGHUSEN Ulmenhofschule <i>Paul Milns mit Band</i>
Fr 04 18:30	BUXTEHUDE Gasthaus zu Erholung <i>MaCajun</i> Tanzworkshop (kostenlos)
Fr 04 19:00	KAPPELN- Ellenberg BEZ (Folkclub) Offener Folktreff
Fr 04 20:00	WESTERDEICHSTRICH Bistro hinterm Deich <i>Duo Schmarowotnik</i>
Sa 05 11:00	KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm Frühstück mit <i>Two Different Ways</i> – Blues und Rock-Oldies
Sa 05 20:00	MÖLLN BBZ Tanzhaus – <i>Die Wallener</i>
So 06 18:00	HH-Osdorf Heidbarghof <i>West of Eden</i> Irish Folk aus Schweden
Di 08 19:00	24109 KIEL Kollhorster Weg 1 Tanzkurs mit <i>Gunda Müller und Strandgut</i>

Mi 09 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Sarah Schmidt & Pat Anthony (USA)</i>
Fr 11 20:00	BURG/Dithmarschen Räuherei <i>Dragseth</i>
Sa 12 18:00	BOSAU Gasthaus Zum Frohsinn <i>Dragseth, Hüttenfolk</i> und <i>Alexandra-Brüntrup-Band</i>
Sa 12 19:00	ECKERNFÖRDE Spieker <i>Blind Man's Buff</i> – Sea Music
Sa 12 20:00	KAPPELN- Ellenberg BEZ (Folkclub) <i>Drones & Bellows (DK/D)</i>
Sa 12 20:00	KIEL Kulturforum 12. Klezmer-Abend mit <i>Place Klezmer (F)</i> und <i>Di Chuzpenics (D)</i>
Sa 12 20:30	HUSUM Speicher <i>Kaliün</i>
Sa 12 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Ida Gard</i>
So 13 20:00	HUSUM Speicher <i>Ida Gard</i>
Mo 14 20:00	KIEL Statt-Café im Kulturforum Folk-Bühne
Mi 16 20:00	22549 HH-Osdorf Heidbarghof <i>Di Vanderer</i> (Jiddische Lieder)
Do 17 19:00	21371 VENTSCHAU/ Landkreis Lüneburg Heils Hotel <i>Noordlicht</i> – Folk op Platt un Annerswat
Fr 18 19:00	HEILIGENHAFEN Heimatmuseum Harfenkonzert mit <i>Sabine Fichner</i> „HarpSeeligkeiten“
Fr 18 19:30	TRAVEMÜNDE Kulturbahnhof <i>Celtic Cowboys</i>
Fr 18 20:00	HH-Bergstedt Begegnungsstätte <i>MaCajun</i>
Fr 18 20:00	KIEL Hof Akkerboom (Kulturscheune) <i>Valeriya Shishkova</i> und <i>Di Vanderer</i> – Jiddische Lieder und Klezmer
Fr 18 20:00	HH-Bergstedt Begegnungsstätte <i>MaCajun</i>
Fr 18 20:00	23867 SÜLFELD/Kreis Segeberg Hauskonzert Schütze <i>Di Chuzpenics</i>
Fr 18 20:00	FLENSBURG Johanniskirche <i>Majorstuen (NOR)</i>
Fr 18 21:00	KIEL Hansa48 <i>SKORIE!</i> folk aus nordnordwest Kneipenkonzert
Sa 19 19:00	WESTERLAND/Sylt Congress Centrum 28. Henner-Krogh-Förderpreis
Sa 19 20:00	25856 HATTSTEDT Christiansens Gasthof „St. Patrick Goes Scottish“, zusammen <i>Ceilidh-Project</i> mit der <i>Watten Pipeband</i>
Sa 19 20:00	ITZEHOE Kulturhof <i>Guitavio</i>
So 20 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Wimona Wilde & Fake Countryman (CAN)</i>
Do 24 20:30	HUSUM Speicher <i>Tralalka</i>
So 27 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Travis O'Neal and his Cardinal Sins (IR)</i>

Mo 20:00	KIEL Hof Akkerboom Hof-Chor – von Rock-Pop bis Klassik (Info und Anmeldung 0431-52 42 60)
20:30	KIEL Statt-Café im Kulturforum 2. Montag im Monat: Offene Folk-Bühne
Di 18:00	KIEL Hof Akkerboom alle 2 Wochen: Irish Folk für Jugendliche Verena und Niels Pieper (Anmeldung vorm. unter 0432-52 42 60)
19:00	KIEL Kollhorster Weg 1 Tanzwerkstatt mit Strandgut und Gunda Müller , nur 2. Di. des Monats ab 8.3.16
19:30	KIEL Hof Akkerboom in den ungeraden Wochen Folk-Workshop Irische Instrumentalmusik (Anmeldung vorm. 0431- 52 42 60)
20:00	GARDING Musikantenkneipe Lütt Matten Offene Bühne für alle Musiker (Anm. 04862-1200 oder martens-garding@t-online.de)
20:00	MÖLLN Lohgerberei Folkclub Herzogtum Lauenburg e.V. 1. Dienstag im Monat: Musiker-Stammtisch (Info 04508-1434)
20:00	HAMBURG Anglikanische Kirche St. Thomas Becket Zeughausmarkt 22 Hamburg Sacred Harp Singing School
20:30	HUSUM Speicher 1. Di im Monat Offene Bühne für alle Stilrichtungen
20:30	HAMBURG Café Sternchance Schröderstiftstr.7 in den geraden Wochen: Irish Learner Session mit <i>Daniela Messer</i>
Mi 19:30	KIEL Hof Akkerboom alle 2 Wochen: Akkerboom Spelmanslag – schwedischer Geigen-Workshop, Dieter Schnell (0431-58 99 45)
20:00	KIEL Erbse Calvinstr.20.2. Mittwoch im Monat: Singers' Circle mit <i>Andreas Köpke</i> und <i>Tom Brakl</i>
20:00	HAMBURG Irish Rover Celtic Cellar alle 2 Wo Slow Session , Kontakt dstockhaus@alice.de
20:15	HAMBURG Bürgertreff Altona Gefionstr. 3 3. Mi im Monat Singing Session
Do 19:00	BARLOHE Bistro „B3“ an der Abzw. B3/B77 2. Donnerstag im Monat Stammtisch Musikfreunde B3
21:00	KIEL Erbse Calvinstr.20 Session, irish u.m.
Fr 19:30	RENDSBURG Casa Biutelli 1. Freitag im Monat Folk-Musikertreff mit Offener Bühne
20:00	24875 HAVETOFTLOIT Land-Art 3. Freitag im Monat Open Stage
21:00	HAMBURG MusiClubLive Fruchttal 36 1. Freitag im Monat: Bluegrass-Session
So 15:30	KAPPELN BeZ Begegnungszentrum Ellenberger Str. 27 letzter Sonntag im Monat Treffen des Folkclubs Ostangeln zum Musizieren
18:00	KIEL Stockholmstr. alle 2 Wochen: Irish Set Dance mit Live-Musik
19:00	HAMBURG Irish Rover Großneumarkt 8 Irish Folk Session

FolkPost



Kardemimmit
bei folkBALTICA 2016
23. April - 1. Mai



PROFOLK/LAG Folk Mitgliedschaft

Bei der letzten Mitgliederversammlung von PROFOLK wurde über eine Doppelmitgliedschaft in beiden Vereinen diskutiert und über die Aufteilung der Beiträge ein Angebot an die LAG formuliert. Dabei reduzieren sich die Beiträge an PROFOLK um den Betrag, den Mitglieder der LAG Folk als Mitgliedsbeitrag an die LAG Folk zahlen. Dafür hätten Veranstalter (auch Musiker, die selber als Veranstalter tätig werden) einen Nachlass von 20% bei allen GEMA Rechnungen im Live Betrieb und außerdem eine kostenlose Beratung zu den Themen GEMA, GVL, KSK usw. Daneben können Musiker das Angebot der SINFINIMA Versicherung nutzen. Das macht in der Instrumentenversicherung ca. 50% aus. Die für die LAG relevanten Möglichkeiten sind im Folgenden aufgeführt, siehe auch www.profolk.de:

Jugend- und Sozialtarif (Jugendliche bis 18 Jahre sowie Studenten/ Auszubildende / Sozialhilfeempfänger / Rentner): 24 € p.a. abzgl. LAG Folk Beitrag von 10 € = 14 €

Einzelmitglied: 48 € p.a. abzgl. LAG Folk Beitrag von 25 € = 23 €
Familie oder Musikgruppe (bis 3 Personen): 60 € p.a. abzgl. LAG Folk Beitrag von 30 € = 30 € (bei voller Inanspruchnahme der PROFOLK Vorteile für jedes Familien und/oder Band Mitglied einschließlich voller Stimmrecht bei Mitgliederversammlungen)

Kleinstveranstalter / Clubs bis 100 qm / Folk-Vereine / Musikgruppen ab 4 Personen: 96 € p.a. abzgl. LAG Folk Beitrag von 30 € = 69 € (Auch hier gilt für Musikgruppen: (bei voller Inanspruchnahme der PROFOLK Vorteile für jedes Band Mitglied einschließlich voller Stimmrecht bei Mitgliederversammlungen)

Anmerkung der LAG: die LAG Folk kennt nur Einzelmitgliedschaften, d.h. bei Musikgruppen und Kleinstveranstaltern ist das Einzelmitglied Vertreter gegenüber PROFOLK.

Die interessierten Mitglieder können sich das Beitrittsformular bei profolk.de herunterladen und mit der Anmerkung „LAG Folk Mitglied“ bei Rückgabe versehen.



Scheersberg Folktreffen Pfingsten 13. – 15. Mai 2016

Dubliners/Tannahill Weavers – Irisch/Schottisch, damit ist zumindest die deutsche Folkszene nach dem Krieg großgeworden und sie ist immer noch lebendig. Dem tragen wir beim Scheersberg Folktreffen 2016 wieder einmal Rechnung unter dem Motto „Keltischer Wind“. Für das Konzert am Samstagabend haben wir zwei Gruppen eingeladen, deren Mitglieder zwar größtenteils aus Deutschland stammen, die aber die keltischen Musikstile

verinnerlicht haben: Iontach und Kelpie. Es sind aber auch einige „Originale“ dabei wie Ian Melrose aus Schottland, Siobhán Kennedy aus Irland und Nick Wiseman-Ellis aus Nordengland, der sowohl Fiddle und Knopfakkordeon als auch klassische Geige spielt. Außer den Werkstätten für einzelne Instrumente, wie Gesang, Fiddle, Flöten und Perkussion werden wieder drei Ensemble-Werkstätten angeboten. Um die kleineren Kinder ab 4 Jahre, bei denen es mehr um das Spielen geht als um die Musik, wird sich bei Bedarf eine FSJlerin der IBJ Scheersberg kümmern. Wie immer wird es auch eine Tanzwerkstatt geben. Das Treffen wird am Freitag um 19:30 Uhr eröffnet und geht dann weiter mit dem Konzert Musiker für Musiker. Samstag ist wie immer das öffentliche Konzert und am Sonntag die Präsentation einiger Werkstattergebnisse. Am Ende des Treffens am Sonntag ist ab 15 Uhr die Mitgliederversammlung der Landesarbeitsgemeinschaft (LAG) Folk. Der Flyer mit Programm und Anmeldekarte soll Anfang März verschickt werden.



Eine neue Gruppe: The Dogs aus Kiel

Die beiden nicht nur in der Kieler Szene bekannten Musiker Andreas Köpke und Erik Frotscher haben im September 2015 zusammen mit Maddin und Michael ein neues Projekt gestartet: „The Dogs“. Sie bieten ein akustisches Live-Programm mit weltbekannten Songs und Raritäten aus der Feder von Pete Townshend, dem legendären Gitarristen von „The Who“. „The Dogs“ sind aber keine Coverband, das heißt, es wird nicht einfach nachgespielt, sondern die Musiker haben alle Stücke speziell für ihren Instrumentenpark neu arrangiert und bringen sie mit Mandoline, Fiddle und Gitarren in einem frischen, folkigen Sound auf die Bühne. Eine elektrische Gitarre ist bei „den Hunden“ nicht nötig wenn sie altbekannte Hits wie „Behind Blue Eyes“ und „Baba O’ Reilly“ oder auch weniger bekanntes Material spielen. Am Sonntag den 28. Februar um 18 Uhr treten sie in Laboe im als neue Kulturstätte konzipierten Freya-Frahm-Haus auf.

Instrument des Jahres 2016: Die Harfe

Der Landesmusikrat Schleswig-Holstein erklärt die Harfe zum „Instrument des Jahres 2016“. Damit wird der Fokus auf ein Zupfinstrument gerichtet, das sich durch sein Erscheinungsbild, sein vielfältiges Klangspektrum und seine Genre übergreifende Einsetzbarkeit auszeichnet. Die diesjährige Schirmherrschaft übernimmt die Harfenistin und Dozentin an der Lübecker Musikhochschule Gesine Dreyer.

Als ältestes Harfeninstrument gilt die Bogenharfe. Diese kam bereits 3000 v. Chr. in Mesopotamien und Ägypten vor. Heute ist die Harfe Bestandteil des klassischen Orchesters und der Kammermusik. Zudem wird sie in den Bereichen Jazz, Pop und Folk eingesetzt.

Durch die Aktivitäten des Landesmusikrats soll ein Genre übergreifendes Netzwerk zwischen diesen unterschiedlichen Akteuren geknüpft werden. Zudem ist es Ziel, ein breites Publikum für das Instrument zu begeistern.

Im Laufe des Jahres sollen mehrere Konzerte für die Harfe angeboten werden, sowohl im klassischen Bereich als auch in der Folkmusik. Die traditionellen Herbstkonzerte des LandesjugendOrchesters Schleswig-Holstein am 29. und 30. Oktober 2016 werden dieses Jahr gemeinsam mit der Schirmherrin Gesine Dreyer einstudiert.

Das Rendsburger Nordkolleg und die Musikhochschule Lübeck bieten zudem Kurse für Harfenistinnen und Harfenisten bzw. solche, die es werden wollen, an. Die Harfenklasse der Musikhochschule wird zudem Schnupperangebote für Schüler an verschiedenen Orten in Schleswig-Holstein offerieren. Weitere Informationen zum Instrument, zum Projekt und zu aktuellen Terminen unter www.instrument-des-jahres.de.

www.chanson.de

Unter dieser Adresse verbirgt sich seit November 2015 ein neues Chanson- und Liedermacher-Magazin. Redakteur ist der überaus rührige Michael Zachial, Gründer der „Grenzgänger“ und von „Zaches & Zinnober“. Mit ihnen hat er zahlreiche Alben eingespielt, ausgezeichnet mit einem Preis der Deutschen Schallplattenkritik und auf Platz 1 der Liederbestenliste. Daneben baut er ein kleines Label (Müller-Lüdenscheidt-Verlag) auf und arbeitet an www.volksliederarchiv.de. Im Oktober 2015 wurde er zum Vorsitzenden des „Vereins Deutschsprachige Musik“ gewählt. Auch wenn dieses Internet-Magazin im Aufbau ist, findet man schon heute ein Bündel von Informationen, die man sich sonst mühsam zusammenstellen müsste, wie z.B. ein Überblick über die Liedermacherszene in der BRD von 1945 bis in die 90er Jahre, CD Rezensionen, Porträts, Konzerte etc.



40 Jahre Heidehase – Nostalgie pur

Nun haben sie es tatsächlich gewagt und sind noch einmal gemeinsam auf einer Bühne aufgetreten, die glorreichen Neun von elf ehemaligen Heidehasen. Im ausverkauften Lazos-Eventcenter in Kaltenkirchen am 2. Januar 2016 war es eine große Wiedersehensparty und ganz häufig fragte man sich, wer das etwas gealterte Gegenüber wohl sein mag. Ein großer Spaß war es auf alle Fälle, sowohl für das sehr wohlwollende Publikum als auch für die Musikerinnen und Musiker auf der Bühne. Auf dem Bild von links nach rechts: Ralph Margies, Susanne Sayami, Ulli Klingbrunn, Peer Knacke, Wolfgang Röttgers, Gerhard Braas, Annekatrin Thies, Kathrin Kandzora und Oliver Leuchtmann.



Es fehlte nur Angela Lehnhardt, die nicht mitspielen konnte und Jörg Roloff, der leider schon verstorben ist. Ihm zu Ehren wurde ein andächtiges Amazing Grace auf dem schottischen Dudelsack gespielt. Die „Veteranen“ hatten sich ein anspruchsvolles Programm mit über 25 Stücken aus dem damaligen Programm vorgenommen und soweit wieder eingeübt, dass es erstaunlich gut klappte – 33 Jahre nach dem letzten Auftritt, wie Wolfgang Röttgers immer wieder betonte.

Die Programmfolge spiegelte wieder, mit welcher Begeisterung damals populäre Folkstücke aus Deutschland, Irland oder Schottland bunt durcheinander aufgegriffen und auf die Bühne gebracht wurden: From Clare To Here, Die Moorsoldaten, Caledonia, Der Deserteur, Wild Rover, Unter dem Pflaster, De Moel und viele andere.

Eine schöne Idee war es auch, hinter den Musikern eine Endlosschleife von Fotos aus der damaligen Zeit ablaufen zu lassen. Somit hatte der Zuschauer eigentlich immer den Vergleich der Heidehasen von damals mit den heutigen vor Augen.

Nach über drei Stunden war die Folk-Party im offiziellen Teil vorbei, aber die Wiedersehensparty ging noch lange weiter. Ein großes Dankeschön gab es für Gerhard Braas, der alles wunderbar organisiert hatte. Der Reinerlös der Folk-Party kam der Flüchtlingshilfe in Kaltenkirchen zu Gute und so war der Spaß für alle mit einer guten Tat verbunden.

Kardemimmit bei folkBALTICA 2016

Ein Höhepunkt des diesjährigen Festivals „Stimmen“ ist das junge Quartett aus Finnland. Die Musikerinnen singen nicht nur vierstimmig sondern spielen dazu alle das finnische Nationalinstrument, die Kantele, in verschiedenen Versionen von 15 bis 38 Saiten. Schon 2004 wurden sie die Kantele-Gruppe des Jahres und haben seit 2006 drei Alben veröffentlicht: Viira, Kaisla und Autio huvila. Das letztere wurde von der Finnish Folk Music Association zum Folk Musik Album des Jahres 2012 gewählt. Inzwischen touren sie weltweit bis nach Japan. www.folkbaltica.de



Violinen-Workshop mit Harald Haugaard

am Samstag, 20. Februar, von 10-16 Uhr im Stadthauptmannshof in Mölln. Der Ausnahmegeiger Harald Haugaard ist zur Zeit künstlerischer Leiter des folkBALTICA Festivals und leitet auch das folkBALTICA Ensemble, in dem etwa 50 deutsche und dänische Jugendliche mitspielen. Der Workshop ist eine Kooperationsveranstaltung der Oldesloer Musikschule, der Kreismusikschule Herzogtum Lauenburg, der Landesarbeitsgemeinschaft Folk Schleswig-Holstein, der Stiftung Herzogtum Lauenburg und dem Folkclub Herzogtum Lauenburg und wird unterstützt vom Ministerium für Soziales, Gesundheit, Wissenschaft und Gleichstellung. Schüleranmeldungen bitte bei den jeweiligen Musikschulen. Kontakt und Anfragen: Geschäftsstelle der Kreismusikschule Herzogtum Lauenburg, Tel. 045 41 88 83 32 oder kreismusikschule@kreis-rz.de

Tanzwerkstatt mit Strandgut und Gunda Müller

Am 23. Februar um 19.00 Uhr beginnt eine Tanzwerkstatt mit Livemusik der Gruppe Strandgut in der Tenne des Hauses Kollhorst e.V., Kollhorster Weg 1 in 24109 Kiel. Weiterhin an jedem 2. Dienstag eines Monats wird Gunda Müller dann typische Bal-Folk-Tänze und andere internationale Tänze erklären.

Bitte Tanzschuhe mitbringen, Straßenschuhe sind nicht erlaubt! Um eine Spende für die Unkosten wird gebeten, Getränke bitte selbst mitbringen. Die Teilnahme erfolgt auf eigenes Risiko, die Veranstalter übernehmen keine Haftung. Info bei Ira Meyer ira@heidemanns.net 04322 75 04 08

12. Klezmer-Abend

am Sonntagabend, 12. März, 20 Uhr im Kieler KulturForum mit Place Klezmer (Frankreich) und Di Chuzpenics (Kiel). Place Klezmer aus Straßburg gilt als das kleinste Klezmer-Orchester der Welt: Ein Knopfakkordeon macht noch keine „Kapelje“, eine Posaune ersetzt keine Balkan-„Fanfare“ und zwei Stimmen sind nicht gerade ein Gospelchor, aber Jean Lucas und Yves Beraud zaubern im Duo eine überwältigend frische Klangfülle und -vielfalt auf die Bühne. Eben noch klingt Rembetiko an, der „griechische Blues“, wie in einer verrauchten Hafenkneipe, schon

wechselt die Szenerie auf den Markplatz, auf dem die Zirkusmusiker aufspielen. Mit der Leichtigkeit von Virtuosen und der Bühnenpräsenz erfahrener Schauspieler entfesseln Place Klezmer ein Kaleidoskop urwüchsiger und moderner jiddischer Musik. Wie immer eröffnen Di Chuzpenics das Doppelkonzert und „klezmern“ die Bühne warm. Eintritt AK 18 €; es wird empfohlen, die Karten im Vorverkauf im Neuen Rathaus zu erwerben (16,50 € inkl. Gebühren). Mit freundlicher Unterstützung des Institut Français in Kiel.

28. Henner-Krogh-Förderpreis

Am Samstag, 19. März um 19 Uhr, steht im Congress Centrum in Westerland alles wieder im Zeichen des Henner-Krogh-Förderpreises, dem Sylter Musikwettbewerb. Nicht-professionelle Musikgruppen und Einzelinterpreten aller Stilrichtungen mit Wohnsitz oder Arbeitsplatz auf Sylt haben die Möglichkeit, auf der Bühne ihr musikalisches Talent unter Beweis zu stellen. Das Preisgeld für den Henner-Krogh-Förderpreis beträgt insgesamt 5.555 € zusätzlich ist ein Sonderpreis des Musikers Reinhard Mey in Höhe von 3.000 € für den besten deutschsprachigen Beitrag ausgesetzt. Der Vorverkauf beginnt am Montag, 29. Februar, an allen bekannten Vorverkaufsstellen auf Sylt. Kartenpreise 13 € / erm. 10 €. www.henner-krogh-stiftung.de

RIM (S/NOR) Rim

(Eigenverlag rimfolk.se 14 Tracks, 54:43 mit engl. Info) Im Mai 2015 schlossen die vier schwedisch/norwegischen MusikerInnen ihr zweijähriges Studium im „Nordic Master Program in Folk Music“ ab. Auf Grund ihrer unterschiedlichen Herkunft, aus Jämtland (Elin Jonsson, Fiddle), Västerbotten (Sunniva Abelli, Nyckelharpa), Helgeland (Hilde Fjerdingsøy, Akkordeon) und Trøndelag (Jo Einar Jansen, Hardangerfiddle) brachten sie eigene musikalische Traditionen mit, über die sie sich während ihrer Ausbildung austauschten und die sie am Ende zusammenführten. Das Ergebnis ist ihr von der finnischen Akkordeonistin Maria Kalaniemi produziertes Debutalbum. Sie präsentierten es im Juli beim Korro Folkmusikfestival im Rahmen eines Konzertes. Es sind zur Hälfte eigene Stücke, die anderen sind traditionell bzw. von zeitgenössischen Komponisten. Die Besonderheit der Stücke ergibt sich aber aus den Arrangements von Rim. Das geht von traditionell gespielten sehr harmonischen Stücken, wie „Huldslåtten“ und „Vintern kommer“, über Stücke mit Textensprache, wie „Mærraviso“, bis zu Stücken, die mehr rhythmisch als melodios sind, wie „Mars“ und „Femton gatar“. Am Schluss ein Tangoset, bei dem etwas Ironie durchklingt, die sich bei einem Life-Auftritt natürlich eher offenbart.

